

I love my love

Chanson populaire de Cornouailles

Traditionnel Anglais

Arr : Gustav Holst

Chœur mixte

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Niveau : Fin 2e Cycle

"I love my love" est une chanson traditionnelle Anglaise de la région des Cornouailles située à l'extrémité sud-ouest.

Cette chanson fait partie d'un recueil de 6 chants traditionnels publiés en 1916 et tous arrangés par Gustav Holst.

Cette mélodie a particulièrement plu à Gustav Holst car il l'utilise pour la première fois en 1911 pour sa deuxième suite pour Orchestre d'Harmonie.

Gustav Holst Théodore (1874-1934) est un compositeur anglais, arrangeur et enseignant. Connu pour sa suite orchestrale "Les Planètes" il a signé les partitions d'un grand nombre d'œuvres à travers un éventail de genres, même si aucune n'a connu un succès comparable. Son style de composition distinctif est le produit de nombreuses influences, y compris la reprise de chansons folkloriques anglaises du début du 20e siècle.

Il y a des musiciens professionnels dans les trois précédentes générations de la famille de Holst, et il est clair qu'à partir de ses premières années il suivra la même voie. Il espère devenir pianiste mais suite à une névrite au bras droit il poursuit une carrière de compositeur. Ses compositions ne suffisent pas à subvenir à ses besoins. Aussi, il joue du trombone en tant que professionnel et devient plus tard un enseignant (un grand, selon son collègue Ralph Vaughan Williams).

Les œuvres de Holst sont jouées souvent dans les premières années du 20ème siècle, mais il faut attendre le succès international des Planètes dans les années immédiatement après la Première Guerre mondiale pour Holst devienne une figure bien connue. En homme timide, il n'a pas n'accueille cette renommée et préfère être laissé en paix pour composer et enseigner.

Dans ses dernières années son style personnel sans compromis frappe de nombreux mélomanes comme trop austère, et sa brève popularité commence à baisser. Néanmoins, il a une influence significative sur un certain nombre de jeunes compositeurs anglais comme Edmund Rubbra, Michael Tippett et Benjamin Britten. Outre les planètes et une poignée d'autres œuvres, sa musique a été négligée jusque dans les années 1980.

I love my love

Chanson populaire de Cornouailles

Traditionnel Anglais

Arr : Gustav Holst

Andante

Soprano *p*
 A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in Bed - lam so

Alto *p*
 A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in Bed - lam so

Ténor *p*
 A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in Bed - lam so

Basse *p*
 A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in Bed - lam so

8
 S. sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: "I love my love be

A. sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: *Mm*

T. sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: *Mm*

B. sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: *Mm*

15 *mf*
 S. cause I know my love loves me! 2. O cru - el were his par - ents who sent my love to sea, And

A. *mf*
 2. O cru - el were his par - ents who sent my love to sea, And

T. *mf*
 2. O cru - el were his par - ents who sent my love to sea, And

B. *mf*
 2. O cru - el were his par - ents who sent my love to sea, And

22

S. cru - el was the ship that bore my love from me; Yet I love his par - ents

A. cru - el was the ship that bore my love from me; Yet I love his par - ents

T. cru - el was the ship that bore my love from me; Yet I love his par - ents

B. cru - el was the ship that bore my love from me; Yet I love his par - ents

27

S. since they're his al - though they've ruin - ed me: I love my love be - cause I know my

A. since they're his al - though they've ruin - ed me: *Mm*

T. since they're his al - though they've ruin - ed me:" *Mm*

B. since they're his al - though they've ruin - ed me:" *Mm*

32

S. love loves me!" *pp sotto voce* I love my love, I love my love, love my love, I love my love,

A. *pp* I love my love, I love my love, love my love, I love my love,

T. *p affettuoso* "With straw I'll weave a gar - land, I'll

B.

I love my love

Chanson populaire de Cornouailles

Traditionnel Anglais

Arr : Gustav Holst

Andante

Soprano *p*
A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in

Alto *p*
A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in

Ténor *p*
A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in

Basse *p*
A - broad as I was walk - ing, one eve - ning in the spring, I heard a maid in

Piano
(Pour le travail uniquement) *p*

7
S.
Bed - lam so sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: "I

A.
Bed - lam so sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she:

T.
Bed - lam so sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she: —

B.
Bed - lam so sweet - ly for to sing; Her chains she rat - tled with her hands, and thus re - pli - ed she:

P.