



I Got You (I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Si♭
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Si♭ et Ut
Tuba en Ut, Si♭ Clef de sol et fa, Mi♭
Tambourin
Batterie

Niveau : 2e Cycle

I Got You (I Feel Good) est une chanson de James Brown, musicien américain surnommée « The Godfather of Soul ». Ce morceau sorti en 1964 est certainement son titre le plus connu et est un des premiers emblème de la musique « funk ».

Cet arrangement ne présente aucune difficulté technique particulière mais nécessite des accords rythmiques solides, notamment pour les basses (tuba, saxophone baryton et clarinette basse). Ce style de musique repose en effet beaucoup sur l'utilisation de figures rythmiques syncopées, les musiciens doivent donc être à l'aise avec ces notions-là.

Guillaume Ceretto commence le trombone à l'école de musique de Vic-Fezensac (32) dans la classe de Barnabé Wiorowski. Il poursuit ses études à Music'Halle à Toulouse auprès de Christophe Allaix puis d'Olivier Sabatier puis Conservatoire de Montauban dans la classe de David Haudrechy et obtient son DEM de Jazz en 2017.

Il est professeur de trombone et de musiques actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise et dirige actuellement l'Harmonie de Vic-Fezensac. En parallèle, il se produit dans divers groupes toulousains : Le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, Conga Libre, le Panda's Cover Gang etc... Il fait également partie du Pink City Orchestra, orchestre de musiciens de la région toulousaine pour lequel il arrange une partie du spectacle "Les Etoiles du Cinéma". Crédit 2022.

I Got You (I Feel Good)

3

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

Arr : Guillaume Ceretto

J = 145

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Tambourin

Batterie

www.profs-edition.com

8

Fl. Fl. Htb. Bsn.

Cl. 1 Cl. 2 Cl. B

S. A. 1 S. A. 2 S. T. S. B.

Trp. 1 Trp. 2 Cr. 1 Cr. 2

Trb. 1 Trb. 2 Euph.

Tb.

Tamb. Bat.

www.profs-edition.com

16 

4

Flûte 1

I Got You
(I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

$\text{♩} = 145$

3

mf

16  **4** 

f

16  **28** 

mf

28 

Vers Coda **D.S. al Coda**

f

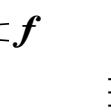
Coda  **42** 

mf

54 

f

<f

rit. **2** 

ff

Coda

<f

ff

www.profs-edition.com

Clarinette 1 en Sib

I Got You
(I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

J = 145

3 7

16 ♪ 3 ff

28 6 Vers Coda

D.S. al Coda Coda

42 7 f

54

rit. 2 ff

The sheet music consists of eight staves of musical notation for a clarinet. The key signature is one flat (Sib). The tempo is indicated as J = 145. The first staff begins with a dynamic f. Measure 3 is a rest. Measure 7 is a sustained note. Measure 16 starts with a dynamic ff. Measure 28 has a dynamic f. Measure 42 has a dynamic f. Measure 54 has a dynamic ff. Performance instructions include 'D.S. al Coda', 'Vers Coda', and 'rit.'. Measures 3 and 7 are circled in blue.