

I Got You

(I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et Ut
Tuba en Ut, Sib Clef de sol et fa, Mi♭
Tambourin
Batterie

Niveau : 2e Cycle

I Got You (I Feel Good) est une chanson de James Brown, musicien américain surnommée « The Godfather of Soul ». Ce morceau sorti en 1964 est certainement son titre le plus connu et est un des premiers emblèmes de la musique « funk ».

Cet arrangement ne présente aucune difficulté technique particulière mais nécessite des acquis rythmiques solides, notamment pour les basses (tuba, saxophone baryton et clarinette basse).

Ce style de musique repose en effet beaucoup sur l'utilisation de figures rythmiques syncopées, les musiciens doivent donc être à l'aise avec ces notions-là.

Guillaume Ceretto commence le trombone à l'école de musique de Vic-Fezensac (32) dans la classe de Barnabé Wiorowski. Il poursuit ses études à Music'Halle à Toulouse auprès de Christophe Allaux puis d'Olivier Sabatier puis Conservatoire de Montauban dans la classe de David Haudrechy et obtient son DEM de Jazz en 2017.

Il est professeur de trombone et de musiques actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise et dirige actuellement l'Harmonie de Vic-Fezensac. En parallèle, il se produit dans divers groupes toulousains : Le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, Conga Libre, le Panda's Cover Gang etc... Il fait également partie du Pink City Orchestra, orchestre de musiciens de la région toulousaine pour lequel il arrange une partie du spectacle "Les Etoiles du Cinéma". Création 2022.

I Got You

(I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

♩ = 145

3

Flûte 1 *mf*

Flûte 2 *mf*

Hautbois *mf*

Basson *f*

Clarinette 1 en Sib *f*

Clarinette 2 en Sib *f*

Clarinette basse en Sib *mf*

Saxophone alto 1 *mf*

Saxophone alto 2 *mf*

Saxophone ténor *f*

Saxophone baryton *f*

Trompette 1 en Sib *f* *mf* *olo*

Trompette 2 en Sib *f*

Cor 1 en Fa *mf*

Cor 2 en Fa *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Euphonium en Ut *f*

Tuba en Ut *f* *mf*

Tambourin *f* *mf*

Batterie *f* *mf*

This musical score is for the piece "I Got You" and includes parts for the following instruments and voices:

- Fl. (Flute): Two parts, starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Htb. (Horn): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Bsn. (Bassoon): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Cl. 1 (Clarinet 1): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Cl. 2 (Clarinet 2): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Cl. B (Clarinet Bass): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- S. A. 1 (Soprano A 1): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- S. A. 2 (Soprano A 2): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- S. T. (Soprano Tenor): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- S. B. (Soprano Bass): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Trp. 1 (Trumpet 1): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Trp. 2 (Trumpet 2): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Cr. 1 (Cornet 1): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Cr. 2 (Cornet 2): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Trb. 1 (Trombone 1): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Trb. 2 (Trombone 2): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Euph. (Euphonium): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Tb. (Tuba): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Tamb. (Tambourine): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.
- Bat. (Bass Drum): Part starting at measure 8. Dynamics range from *f* to *mf*.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It also features first and second endings for the flute and horn parts. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

16 %

Fl. *f*

Fl. *f*

Htb. *f*

Bsn.

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. B

S. A. 1 *solo* *fp* *ff*

S. A. 2 *ff*

S. T. *f*

S. B.

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Cr. 1 *ff*

Cr. 2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Euph.

Tb.

Tamb.

Bat.

www.profs-edition.com

I Got You

(I Feel Good)

James Brown
Arr : Guillaume Ceretto

♩ = 145

mf

f

1. 2.

f *mf*

16 **4**

f

28

mf

f

Vers Coda *f*

D.S. al Coda

Coda *mf*

42

f

54

f *ff*

rit. *f* 2 **Coda**

f *ff*

