

Il Love You Porgy

Porgy & Bess

George Gershwin

Arr : David Louis

Instrumentation :
Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

La Partition "Il love you, Porgy" est un duo tiré l'opéra Porgy and Bess sur une musique de George Gershwin et des paroles de son frère Ira Gershwin. Il a été publié en 1935.

"I Loves You, Porgy" a été enregistrée comme pièce solo par un certain nombre de chanteurs populaires et des musiciens de jazz, notamment Billie Holiday, Nina Simone et Bill Evans & Miles Davis. L'enregistrement de Nina Simone (Little Girl Blue, 1958) entre dans le Top 20 de l'automne 1959.

Barbra Streisand enregistré "I Loves You, Porgy" dans le medley avec "Bess, You Is My Woman Now" sur son album "The Album Broadway".

Whitney Houston a aussi chanté "I Loves You, Porgy" au début d'un medley au American Music Awards en 1994. Enfin, Christina Aguilera a chantée cette chanson lors du concert des nominations aux Grammy Awards en Décembre 2008.

Transposé une seconde majeure plus bas, cet arrangement reprend l'accompagnement réalisé par Gershwin. Pas de difficultés majeures si ce n'est peut-être le solo de clarinette basse mesure 18.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Il Love You Porgy

Porgy & Bess

George Gershwin

Andantino $\text{♩} = 60$

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete 3 en Sib

Clarinete basse en Sib

Musical score for measures 1-4. The score is for four clarinets: Clarinete 1 en Sib, Clarinete 2 en Sib, Clarinete 3 en Sib, and Clarinete basse en Sib. The tempo is Andantino with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first clarinet part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The other three parts start with a piano (*p*) dynamic. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

Musical score for measures 5-8. The score continues for the four clarinets. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page. The dynamics remain consistent with the previous section.

9 **9** Animando

Musical score for measures 9-14. The tempo changes to Animando. The first clarinet part starts with a piano (*p*) dynamic, while the other three parts start with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The music is more rhythmic and features many sixteenth notes.

Il Love You Porgy

Porgy & Bess

George Gershwin

Andantino $\text{♩} = 60$

mp

9 Animando

p *mp*

fp *f* *mf*

23 Andantino molto espressivo

rit.