

Hymne à la Joie

Version Jazz Funk !

Ludwig Van Beethoven

Arr. : Evrard Olivier

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton

Niveau : Fin 2e Cycle

L'hymne à la joie est revisité ici dans une version jazz funk qui nécessite une bonne maîtrise rythmique et technique des saxophonistes. C'est pour cela que cet arrangement est destiné à des élèves de fin de 2nd cycle.

Evrard Olivier, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Hymne à la Joie

Version Jazz Funk !

Ludwig Van Beethoven

Arr. : Evrard Olivier

♩ = 66

3

Saxophone soprano

mf *p*

Saxophone alto 1

mf *f*

Saxophone alto 2

mf *p*

Saxophone alto 3

mf *p*

Saxophone ténor 1

mf *mf*

Saxophone ténor 2

mf *mf*

Saxophone baryton

mf *mf*

Dans l'esprit Jazzy

6

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. A. 3

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

11

Musical score for measures 11-15. The score is for a choir with parts: S.S., S.A. 1, S.A. 2, S.A. 3, S.T. 1, S.T. 2, and S.B. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. Dynamics include *mf* and *ff*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

16

Musical score for measures 16-20. The score is for a choir with parts: S.S., S.A. 1, S.A. 2, S.A. 3, S.T. 1, S.T. 2, and S.B. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. Dynamics include *mf*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

20 **20** ♩ = 116

S. S.
S. A. 1
S. A. 2
S. A. 3
S. T. 1
S. T. 2
S. B.

25

S. S.
S. A. 1
S. A. 2
S. A. 3
S. T. 1
S. T. 2
S. B.

Saxophone soprano

Hymne à la Joie

Version Jazz Funk !

Ludwig Van Beethoven

Arr. : Evrard Olivier

♩ = 66

3

mf *p*

11

mf

20 ♩ = 116
2

mp *f*

ff

34 *f* **44**

mf

53

mp

2 *mp* *mf*