

Humoresque No 7

Anton Dvorak
Arr. : David Louis

Duo Flûte ou Violon & Piano

Conducteur
Flûte
Violon
Piano

Niveau : 2e Cycle

Cet arrangement de la célèbre Humoresque No 7 d'Antonín Dvořák a été pensé pour rendre cette pièce emblématique accessible aux instrumentistes de 2e cycle, tout en préservant son charme et son expressivité.

Composée en 1894, la Humoresque No 7 en sol bémol majeur est la plus célèbre des huit pièces qui composent l'opus 101 de Dvořák. Écrite à l'apogée de la carrière du compositeur tchèque, cette œuvre se distingue par son caractère à la fois mélodique, nostalgique et profondément lyrique.

Bien que le terme "humoresque" n'évoque pas directement l'humour, il suggère des humeurs légères, teintées d'émotion et de délicatesse. Cette pièce, avec son thème inoubliable, a su traverser les époques, devenant l'un des morceaux les plus connus du répertoire classique. Elle est souvent jouée seule et a fait l'objet de nombreuses transcriptions pour divers instruments, témoignant de son universalité et de son charme intemporel.

Pour faciliter le jeu, la mélodie a été transposée une seconde mineure au-dessus, une adaptation qui simplifie le doigté pour les flûtistes et les violonistes. De plus, le rythme a été doublé, rendant la lecture plus claire et l'interprétation plus fluide, idéale pour les musiciens en apprentissage ou pour des interprétations rapides à préparer.

Ce duo propose une harmonie parfaite entre la ligne mélodique expressive de la flûte (ou du violon) et l'accompagnement riche du piano. Il est idéal pour les cours, les auditions, ou simplement pour le plaisir de jouer une œuvre mondialement appréciée.

Avec cet arrangement, les élèves comme les amateurs trouveront une version simplifiée mais fidèle à l'esprit de Dvořák, qui met en valeur la beauté intemporelle de cette pièce.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Humoresque No 7

Anton Dvorak
Arr. : David Louis

Poco lento e grazioso (♩ = 92)

Flûte

leggiero

Piano

leggiero

4

8

9

f *p*

f *p*

13

rit.

Humoresque No 7

Anton Dvorak
Arr. : David Louis

Poco lento e grazioso (♩ = 92)

leggiero

9

rit. 17 *a tempo*

pp

rit.