

# Hora Michika

Traditionnel Roumain  
Arr. : Jean François Daussy-Ramérozaka

## Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib
Clarinette 5 en Sib
Clarinette 6 en Sib
Clarinette basse en Sib

## Niveau : 2e Cycle

La hora est une danse traditionnelle collective typique des folklores des balkans, que l'on rencontre principalement en Roumanie, en Moldavie et en Bulgarie. Toute l'assemblée se rassemble en ligne, pour former un grand cercle fermé ou ouvert. Les danseurs et les danseuses se tiennent par la main, font des pas en diagonale, soit en avant soit en arrière, tout en faisant tourner le cercle, en principe dans le sens des aiguilles d'une montre.

Musicalement, l'énergie de chacun sera nécessaire pour atteindre l'objectif : Donner des fourmis dans les jambes de l'auditoire !

Du son, des articulations bien découpées et collectives, des mouvements sonores dans les nuances (de l'élan) et si possible de la vitesse.

Une pièce à penser comme un bis !

## Jean François DAUSSY-RAMAROZAKA

Accordéoniste formé aux répertoires contemporains et ayant ensuitearpenté les répertoires populaires et folkloriques du monde (musiques d'Europe de l'Est, Celtiques, d'Amérique du sud)

La musique argentine et le Nuevo Tango ont été un pôle important de mon axe de travail.

Mes activités artistiques - du concert contemporain à la musique de scène (danse, théâtre, cirque) - m'ont permis de relier le tout.

L'invention et l'improvisation auront été un second fil conducteur.

Professeur au sein d'un conservatoire, une partie de mon action était l'organisation de projets à destination de toutes les pratiques, autour des « musiques du monde »

Dans cette collection, mes propositions pédagogiques sont le reflet de ces actions.

# Hora Michika

Traditionnel Roumain  
Arr. : Jean François Daussy-Ramarozaka

**Allegretto**

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette 4 en Sib

Clarinette 5 en Sib

Clarinette 6 en Sib

Clarinette basse en Sib

7

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Cl. B

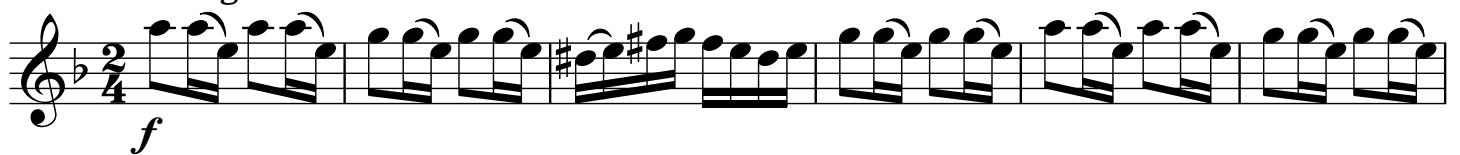
Clarinette 1 en Si♭

# Hora Michika

Traditionnel Roumain

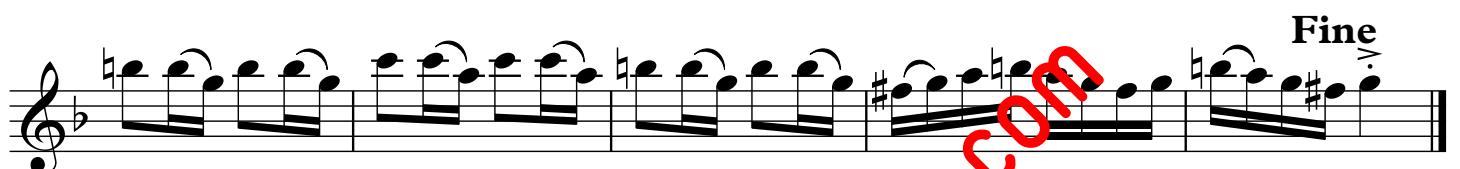
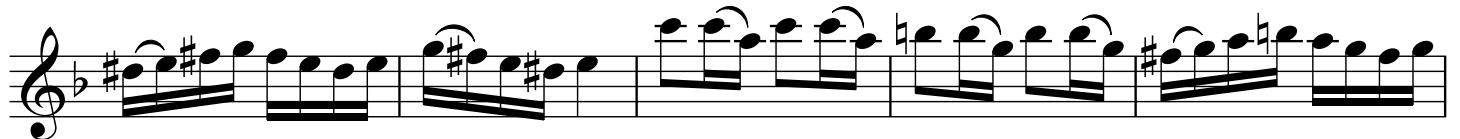
Arr. : Jean François Daussy-Ramarozaka

**Allegretto**

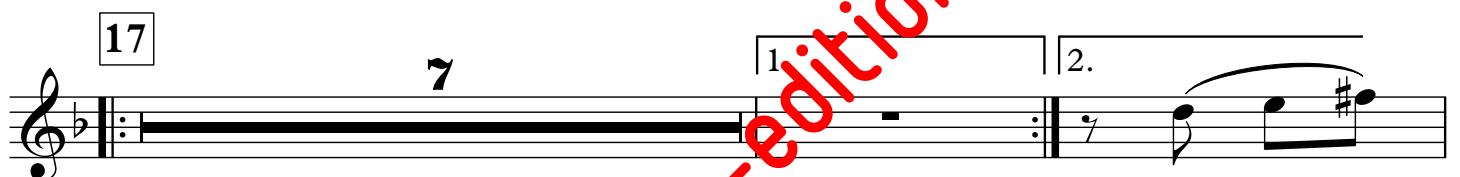


2/4

*f*

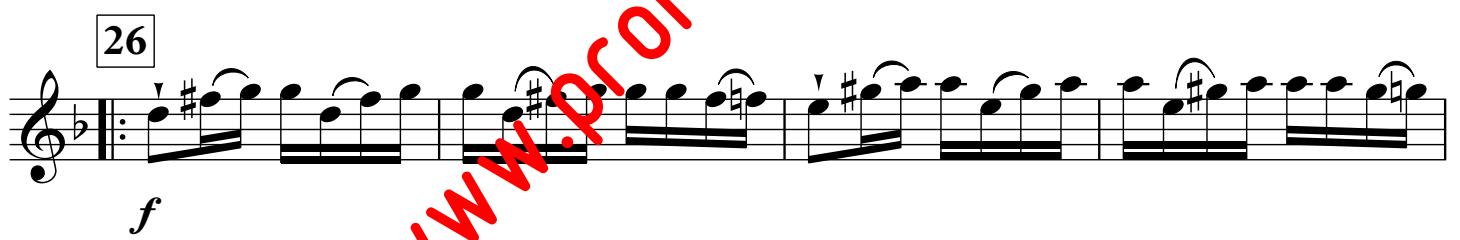


**Fine**



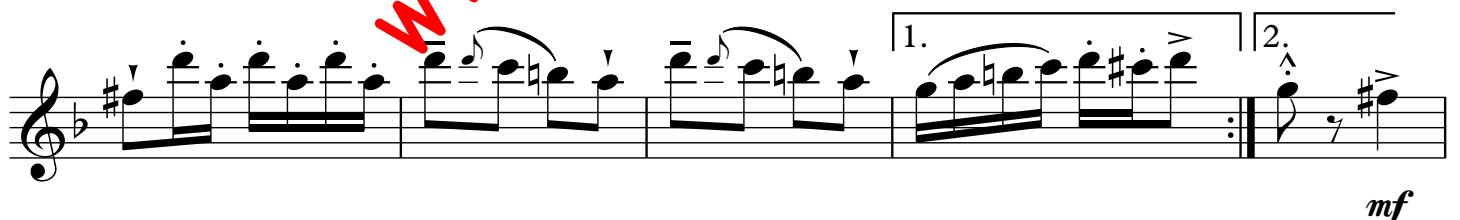
17

7



26

*f*



35

*mf*

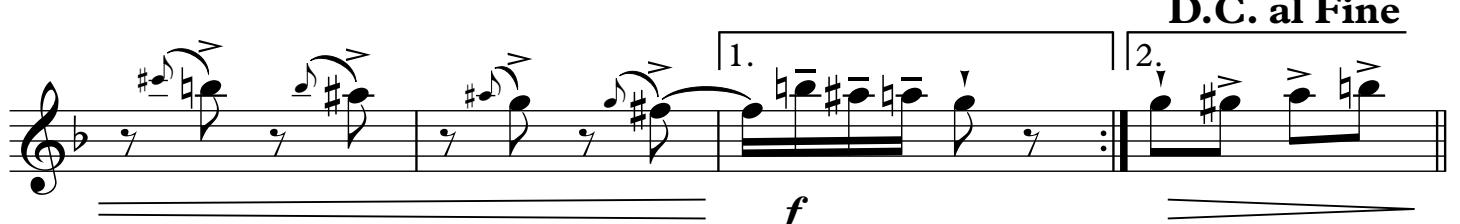


1.

2.

*subito p*

**D.C. al Fine**



1.

2.

*f*