

His Golden Locks

John Dowland

Arr : Dominique Soulat

Big Band

Conducteur
Chant *(Optionnel)*
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor 1-2
Saxophone Baryton
Trompette 1-2-3-4 en Sib
Trombone 1-2-3
Trombone Basse
Guitare
Piano
Basse
Batterie

Niveau : Fin 2e cycle

"His Golden Locks est une pièce de musique ancienne composée par John DOWLAND. J'ai travaillé cette pièce lors de mon passage au sein de la classe de chant de Viviane DURAND au conservatoire de Bourges.

J'ai ensuite proposé à Viviane de chanter cette pièce avec le Big band pour un concert à Bourges. J'ai ré-harmonisé et orchestré et demandé à Viviane de la chanter à sa manière pour superposer ces deux styles "Jazz et Classique" - A défaut de chant (soprano) le thème est distribué au Saxophone alto, à la guitare et au piano.

Un rôle important est demandé à la basse avec une improvisation libre en introduction, une improvisation sur grille, et la dernière exposition de thème. Thème à 3 temps et une partie centrale à 4 temps avec changement de tempo en équivalence noire pointée.

Dominique Soulat

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème ...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.

His Golden Locks

John Dowland
Arr : Dominique Soulat

3 ♩ = 132

Chant (Optionnel)
His gol - den locks time hath to sil - ver turned. O time too swift! Oh swift - ness ne - ver ceas - ing! His youth 'gainst time and age hath e - ver spurned But spurned in vain; youth wa - neth by in - crea - sing.

Saxophone Alto 1
A défaut chant

Saxophone Alto 2

Saxophone Ténor 1

Saxophone Ténor 2

Saxophone Baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Trompette 4 en Sib

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Basse

Guitare

Piano

Basse

Batterie

Alpmaj7 Gm7(b9) C7(+5) D7maj7 Eb7(sus4) Bbm7 Gm7(b9) C7(+5) Fm7 D7maj7 C7(+5) Bbm7 Eb7 Alpb6 Eb7(sus4) Ab

impro libre Fin solo
solo ad lib

donner tempo

Swing valse

2 2 2 2 2 2 2

WWW.PROFS-EDITION.COM

72

C.
 S. A. 1
 S. A. 2
 S. T. 1
 S. T. 2
 S. B.
 Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Tpt. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. B.
 Gtr.
 Pn.
 B.
 B.

mf
mf

A^bmaj7 Gm7(♭5) C7(+5) D^bmaj7 B^b7_D E^b7(sus4) Bbm7 Gm7(♭5) C7(+5) Fm7 D^bmaj7 C7(+5) Bbm7 E^b7 A^b6 E^b7(sus4)_{A^b}
 A^bmaj7 Gm7(♭5) C7(+5) D^bmaj7 B^b7_D E^b7(sus4) Bbm7 Gm7(♭5) C7(+5) Fm7 D^bmaj7 C7(+5) Bbm7 E^b7 A^b6 E^b7(sus4)_{A^b}
 A^bmaj7 Gm7(♭5) C7(+5) D^bmaj7 B^b7_D E^b7(sus4) Bbm7 Gm7(♭5) C7(+5) Fm7 D^bmaj7 C7(+5) Bbm7 E^b7 A^b6 E^b7(sus4)_{A^b}

Swing valse — 3 2 2 2 2 2 2 2

C.

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Gtr.

Ph.

B.

B.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Chant

His Golden Locks

John Dowland
Arr : Dominique Soulat

3 ♩ = 132

His golden locks time hath to silver turned. O time too swift! Oh swift

ness never ceasing! His youth 'gainst time and age hath ever-spurned But spurned in vain; youth wa-

21

neth by increasing. His helmet now shall make a hive for bees, And lover's

sonnets turn to holy psalms. A man at arms must now serve on his knees, And feed on

39 ♩ = 88 (Swing)

prayers which are Angels alms. Beauty, strength, youth are flowers but fading

46 ♩ = 132

seen; Duty, faith, love are roots and ever green. And when he saddest sits in

home-ly cell, He'll teach his swains this carol for a song: Blest be the

hearts that wish my Sovereign well. Cursed be the soul that think her any wrong

His Golden Locks

John Dowland
Arr : Dominique Soulat

3 $\text{♩} = 132$ 18 21 5

p

39 $\text{♩} = 88$ (Swing) 7 46 $\text{♩} = 132$

mf

64 4 3e et 4e fois slmt (4 fois) 72 17

mf

90 2

mf

108 2

His Golden Locks

Trompette 1 en Sib

John Dowland
Arr : Dominique Soulat

3 $\text{♩} = 132$ 18

21 (Bugle) 4
mf

39 $\text{♩} = 88$ (Swing) 7 46 $\text{♩} = 132$ 4

64 7 (4 fois)

72 18 90 18 108 12

3

www.profs-edition.com