

Hey Jude

John Lennon & Paul McCartney

Arr. : Marc André

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette
en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : Fin 2e Cycle

Hey Jude, ballade mythique des Beatles sortie en août 1968, aurait dû s'intituler « Hey Jules ». Écrite pour reconforter Julian, le fils de John et Cynthia Lennon, après le divorce de ses parents, ce succès mondial en forme de chanson douce qui s'est écoulé à 8 millions de 45 tours est le plus grand succès des 4 de Liverpool.

Dans cet arrangement, les interprètes s'attacheront à assurer la conduite des voix intermédiaires, pour mettre en valeur le thème par les retards et dissonances de passage.

Le célébrissime refrain point culminant de la chanson, sera l'occasion de faire chanter le public !

Originaire des Hautes-Pyrénées, **Marc ANDRÉ** est membre de la Musique de la Garde Républicaine depuis 2007.

Après l'obtention d'une licence de musicologie, de ses prix et diplômes d'études musicales de Tuba et de Formation Musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse en 2006, il monte à la capitale se perfectionner dans des conservatoires de la ville de Paris auprès d'Ivan Milhet notamment. Spécialiste du saxhorn basse, il pratique également le saxhorn alto au sein du Paris Brass Band, mais aussi le saxhorn baryton, le flugabone, le trombone ou encore le sousaphone dans différents groupes de la région parisienne et toulousaine (les Pourquoi Pas Paris, le Toulouse Wind Orchestra...)

Régulièrement sollicité pour réaliser des arrangements pour des formations variées (orchestres d'harmonie, brass bands, groupes de musique de chambre, groupes de funk ou encore bandas...). Marc est l'arrangeur du quintette animation de la Musique de la Garde républicaine depuis sa fondation.

Également professeur de formation musicale, de tuba, de trombone et directeur musical de l'orchestre d'harmonie de Crosne (91) de 2011 à 2019, il occupe désormais le poste de chef d'orchestre et directeur artistique de l'Harmonie municipale de Maisons-Alfort (94).

Hey Jude

John Lennon & Paul McCartney

Arr. : Marc André

♩ = 66

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

5

9 **9** più mosso (♩ = 72)

The musical score is arranged in four parts (Partie I-IV) across three systems. The first system (measures 1-4) starts with a tempo of 66. Part I (treble clef) begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note G4. Part II (treble clef) has a whole rest in the first measure, then eighth notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. Part III (bass clef) has a whole rest in the first measure, then half notes G3, F3, and a half note G3. Part IV (bass clef) has a whole rest in the first measure, then a half note G3. Dynamics include mp, p, and mf. The second system (measures 5-8) starts with a measure rest. Part I continues with eighth notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. Part II has eighth notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. Part III has half notes G3, F3, and a half note G3. Part IV has a half note G3. Dynamics include mp, p, and mf. The third system (measures 9-12) starts with a measure rest and a tempo change to 72. Part I has a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note G4. Part II has eighth notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. Part III has half notes G3, F3, and a half note G3. Part IV has eighth notes G3, F3, E3, D3, and a half note G3. Dynamics include mp, mf, and f. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Partie I
Flûte

Hey Jude

John Lennon & Paul McCartney
Arr. : Marc André

♩ = 66

mp *mf*

9 *più mosso* (♩ = 72)

mp *mp*

mf

17 *fp* *mf*

meno mosso

fp *mf*

27 *mp* *f* *mp* *mf* *a tempo* 31

mf

40 *ff* *ff* *rit.* *Lento* *div.* 3 fois

44 *ff*