

Heigh-Ho

Frank Churchill
Arr : Jean-Michel Trotoux

Instrumentation : Ensemble à géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone
soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Trombone, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Violoncelle
Piano

Niveau : 2e Cycle

Heigh-Ho est une chanson du film d'animation de 1937 "Blanche-Neige et les Sept Nains" qui a été composée par Frank Churchill.

Cette chanson est chantée par les sept nains alors qu'ils sortent de la mine pour rentrer chez eux. Le refrain de la version française est « Heigh-ho, heigh-ho. On rentre du boulot ! »

Il impératif pour les musiciens de jouer cette musique avec entrain !

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État.

Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de Bernay.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La Gargotte ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon. En 2011, il commence une tournée du spectacle " C'est ça qu'est triste " avec le comédien Emmanuel Pleintel. Depuis avril 2012, il joue et compose pour le trio Românest, musique traditionnelle des Balkans.

Passionné également par la composition, en 2001, l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

En 2012, Il compose la bande originale du court-métrage " Katarina Lebianov " d'Andrew Sebas et participe à la composition musicale de divers courts-métrages tels que " Nina Ninjã " (ciné-concert avec Ana Kap) et " Froide rue " d'Alexis Mallet, ainsi que " Manouche I Vago " de Mohammed Siad. En mai 2013, une composition piano solo "L'échappée" pour le film institutionnel H3P réalisé par Jean-Guillaume Mathieu. En juillet 2013, il compose la bande originale du court-métrage " Dernière valse pour un jean-foutre " de Yann Largouët. En septembre 2014, il compose la bande originale du court-métrage "Déesse déchue de la chasse" de Yong-Hee Park. Des projets sont en cours avec les réalisateurs Dominique Marion Peredone (société CAMELUNA), Martial Odone et Charles Meurisse.

Heigh-Ho

Frank Churchill

Arr : Jean-Michel Trotoux

♩ = 100

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano

5

10

p

mp

p

p

mp

mp

mp

mp

mf

mp

mf

mf

mf

F Dm Gm C F Dm Gm C F A(sus4) A Dm

A(sus4) A Dm Dm Db+ C Dm D# C

Partie I
Flûte

Heigh-Ho

Frank Churchill
Arr : Jean-Michel Trotoux

♩ = 100

p *mp* *mf* *mp*

5

15

25

1. 2.