

Musique pour les feux d'artifices royaux

Georg Friedrich Haendel
Arr: Philippe Vadrot

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone
Tuba en Ut, Mib, Sib clef de sol et fa
Timbales
Caisse claire
Xylophone

Niveau : 1er Cycle

Composée en 1749, « Music for the Royal Fireworks » (Musique pour les feux d'artifice royaux) est l'une des œuvres les plus célèbres de Georg Friedrich Haendel (1685-1759). Elle fut commandée par le roi George II d'Angleterre pour les festivités en l'honneur du traité de paix d'Aix-la-Chapelle lors d'un grand feu d'artifice organisé à Londres. À l'origine, l'œuvre était destinée à un vaste ensemble de vents et de percussions afin d'être jouée en plein air.

Cet arrangement du Menuet 1, danse noble et élégante, de caractère solennel et chantant, destiné aux orchestres d'harmonie de niveau 1er cycle, est une excellente pièce pour découvrir le style musical du XVIII^e siècle.

Originaire de Chalon sur Saône, **Philippe Vadrot** a étudié le trombone au CRR de Dijon puis à l'Ecole normale de musique de Paris où il obtient le diplôme supérieur à l'unanimité, puis peu de temps après, le diplôme d'état de professeur de trombone et le diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux.

Riche de nombreuses expériences artistiques et pédagogiques dans différents établissements classés de la région Hauts de France, il obtient le concours de professeur d'enseignement artistique chargé de direction et assure jusqu'en 2023 la direction du conservatoire à rayonnement communal de La Madeleine dans le département du nord. Passionné par toutes les formes de musique d'ensemble, il dirige depuis 1999 l'orchestre d'harmonie de La ville de Madeleine avec lequel il explore un large répertoire de musique originale et réalise parallèlement de nombreuses orchestrations et transcriptions d'œuvres symphoniques.

En 2015 Philippe Vadrot se voit décerner le titre de chevalier dans l'ordre des palmes académiques.

