

Hérisson tout hérissé

Jeannette Muller

Arr. : Nicolas Lambert

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Ut et Sib
Tuba en Ut, Mib, Sib clé de sol et fa
Timbales
Glockenspiel
Xylophone
Tambourin
Batterie
Grosse caisse

Niveau : 1er Cycle

Jeannette Müller était une pédagogue française spécialisée dans l'éveil musical des jeunes enfants. Elle s'est particulièrement intéressée aux jeux de doigts, aux jeux rythmiques et aux activités musicales associant gestes et mouvement. Elle est notamment connue pour la comptine « Hérisson tout hérissé », issue de son travail autour de l'éducation musicale et corporelle des enfants.

Cet arrangement qui peut être interprété avec ou sans chant, est particulièrement intéressant pour travailler le passage du thème d'un pupitre à l'autre ainsi que l'écoute entre les différents pupitres. Il ne présente pas de difficulté majeure. L'objectif est de développer l'écoute collective, la précision des entrées et la capacité à mettre en valeur le thème lorsqu'il passe d'un pupitre à l'autre.

Nicolas Lambert

Après des études d'euphonium et de tuba aux conservatoires d'Orléans et d'Aubervilliers-La Courneuve, j'ai intégré la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris, où j'ai exercé pendant vingt ans comme euphoniumiste puis tubiste.

Parallèlement à cette carrière orchestrale, j'ai toujours conservé une activité pédagogique, en enseignant le tuba dans différentes écoles de musique et conservatoires.

En 2022, j'ai obtenu un DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », approfondissant ainsi ma réflexion sur la pédagogie musicale adaptée.

Depuis 2023, j'occupe le poste de directeur et d'enseignant à l'école de musique de Patay (Loiret), et je dirige également l'harmonie Patay-Boulay depuis septembre 2024.

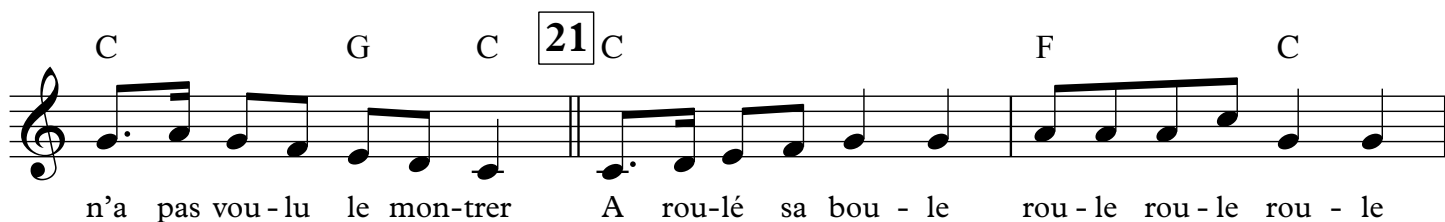
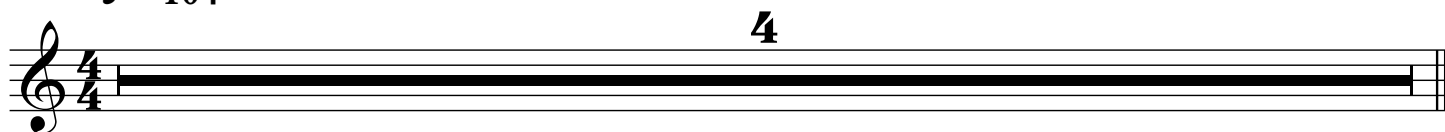
Face à un effectif réduit et à des niveaux très variés au sein de l'orchestre, j'ai développé un intérêt croissant pour les arrangements pour orchestre d'harmonie, domaine dans lequel je m'investis désormais activement.

Voix

Hérisson tout hérissé

Jeannette Muller
Arr. : Nicolas Lambert

♩ = 104



Flûte

Hérisson tout hérissé

Jeannette Muller
Arr. : Nicolas Lambert

♩ = 104

f *mf*

3 5 9 13 17 21 25

f 2