

Gymnopédie No 1

Erik Satie

Arr. : Frédéric Paulin

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : Fin 1er Cycle

La Gymnopédie No 1 d'Erik Satie, composée en 1888, est l'une des pièces pour piano solo les plus célèbres, reconnue pour son atmosphère épurée, mélancolique et intemporelle.

Cette pièce s'adapte magnifiquement bien au quatuor de saxophones. La rondeur et le soutien dans le jeu de ces instruments soulignent parfaitement l'atmosphère suspendue et quasi vocale de l'œuvre originale.

L'arrangeur a tenu ici à repartir de façon équitable le côté éthéré et simpliste du thème à travers les 4 voix de saxophones, afin que chaque interprète ait sa part du discours dans le contexte de globalisation de l'œuvre.

Laissez vous emporter par le charme, la simplicité et la mélancolie de Satie en interprétant cette magnifique Gymnopédie No1 à l'origine de la musique minimaliste, pionnière de la musique dite d'«ameublement».

Né à Douai en 1979, **Frédéric Paulin** découvre la musique dès l'âge de 6 ans avec l'apprentissage de la guitare, avant de se tourner vers le trombone à 11 ans. Depuis, il consacre sa vie à la pratique et à l'enseignement musical.

Formé au Conservatoire de Douai, il y obtient plusieurs prix : trombone, musique de chambre (en quintette de cuivres et quatuor de trombones), formation musicale et lecture à vue instrumentale. En 2001, il intègre la Musique

de la Gendarmerie Mobile, où il exerce toujours en tant que tromboniste. Parallèlement à sa carrière de musicien d'orchestre, Frédéric Paulin enseigne le trombone et le piano. De septembre 2022 à juin 2026, il a dirigé l'Orchestre d'Harmonie de Boissy-Saint-Léger, une fonction qui le conduit à obtenir en novembre 2025 le Diplôme d'Aptitude à la Direction des Sociétés Musicales Amateur (DADSM) option Orchestre d'Harmonie, délivré par la Confédération Musicale de France.

Passionné par l'arrangement et l'adaptation de pièces musicales, il continue d'enrichir son parcours artistique et pédagogique.

Gymnopédie No 1

Erik Satie
Arr. : Frédéric Paulin

Lent et Douloureux (♩ = 80)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

13

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

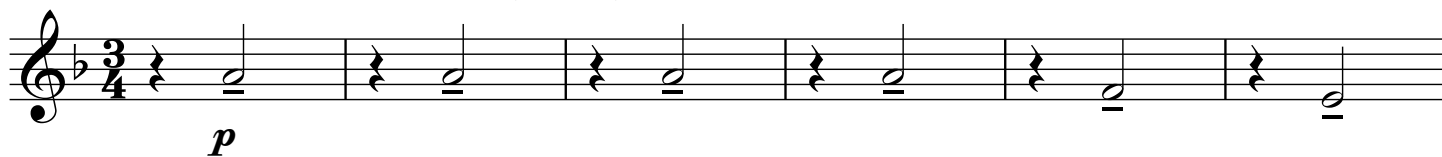
Saxophone soprano

Gymnopédie No 1

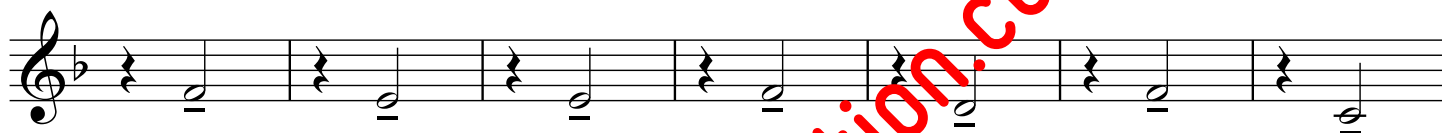
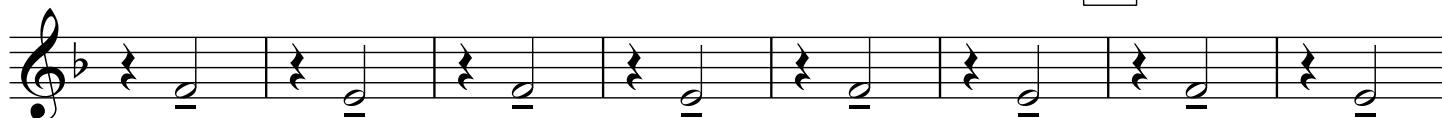
Erik Satie

Arr. : Frédéric Paulin

Lent et Dououreux (♩ = 80)



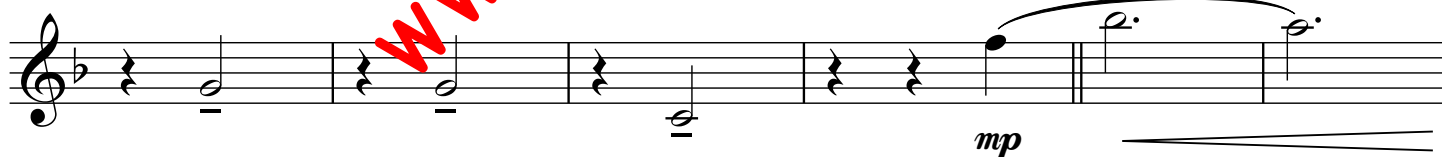
13



22



Vers Coda 32



D.C. al Coda



Coda

