

Grenzen der Menschheit

Musique : Gaëtan Barrial

Paroles : Johann Wolfgang von Goethe

Voix & Piano

Conducteur
Voix
Piano

Niveau : Fin 2e Cycle

Ce lied pour voix et piano s'appuie sur le poème de Goethe traitant de la condition humaine et du divin. La pièce évolue d'un caractère solennel représentant l'éternité divine (Langsam / Sehr breit) vers une partie agitée (Bewegt), illustrant le mouvement perpétuel du monde matériel.

Le travail de la diction en allemand combiné à un travail sur la justesse avec le rythme du texte, permet une mise en place sereine avec l'accompagnement au piano. Il est important de stabiliser le tempo qui est indépendant des changements de nuances. Il est nécessaire de porter une attention particulière sur l'équilibre sonore et sur les nombreux changements de nuances. L'accompagnement au piano ne doit pas couvrir le chant lors des crescendos/decrescendos.

Gaëtan Barrial découvre très vite une passion réelle pour la musique et particulièrement pour la musique de Beethoven. Il commence à l'âge de 7 ans l'apprentissage du piano au conservatoire Maurice Ravel à Clichy-sous-Bois, avant d'intégrer le CRD d'Aulnay-sous-Bois et le CRR 93 où il obtient en 2018, son DEM de piano avec mention très bien. En parallèle, il se consacre aussi activement à l'écriture et passe le concours d'entrée au CNSMDP. En 2019, il est admis au CNSMDP où il obtient quatre ans plus tard son master d'écriture. Portant un vif intérêt pour d'autres formes d'expression artistique telles que le théâtre, la danse, la poésie, il compose des morceaux et des ambiances sonores qui accompagnent les créations de la Cie Page Blanche.

Grenzen der Menschheit

Paroles : Johann Wolfgang von Goethe

Musique : Gaëtan Barrial

Langsam

Piano

f *dim.* *rinf*

Sehr breit

4

Was un-ter schei - det Göt - ter von Men - schen? Dass vie-le

p *cresc.* *mf* *p cresc.* *mf*

9

Bewegt

Wel - - len Vor je-nen Wan - deln, Ein e - -

cresc.