

Greensleeves

Version Jazz

Traditionnel Anglais

Arr. : Olivier Evrard

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : Fin 1er Cycle

Cet arrangement dans un style jazz des greenleaves est abordable dès la fin du premier cycle. Une pièce idéale pour aborder l'harmonie et les couleurs jazz.

Evrard Olivier, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Greensleeves

Version Jazz

Traditionnel Anglais

Arr. : Olivier Evrard

$\text{♩} = 112$

Saxophone soprano
mp

Saxophone alto 1
p

Saxophone alto 2
p

Saxophone ténor
p

Saxophone baryton
p

7

S. S.
mp

S. A. 1
mp

S. A. 2
mp

S. T.
mp

S. B.
mp

15

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

23

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

mf

mf

mf

mf

mf

Saxophone soprano

Greensleeves

Version Jazz

Traditionnel Anglais

Arr. : Olivier Evrard

♩ = 112

mp *mp*

9

25

mf

f *p*

41

mf

57

f

mf

72

p