

Grand Canyon

Lydiane Curt Pitou

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Ut et en Sib
Tuba en Ut, Mi $\flat$, Sib Clef de Sol et fa
Cymbales
Caisse claire
Grosse caisse

Niveau : 2e Cycle

Voici une pièce pour le 2nd cycle évoquant la beauté du Grand Canyon. Je l'ai composé à la suite de mon voyage de noce dans l'ouest américain. Mon mari a été tellement subjugué par cet espace si immense, si impressionnant que j'ai voulu retranscrire son émotion en musique.

La version orchestrale a été écrite à l'origine pour la musique des Sapeurs Pompiers de l'Ain que j'ai eu le plaisir de diriger une dizaine d'année. La partie trompette 1 était alors joué au clairon. Vous retrouverez cette pièce adaptée pour quatuor de clarinette.

On cherchera un legato extrême avec des respirations en tuilage.
Bon voyage.

Lydiane Curt Pitou

Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est également autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public (Au pays des Lyly) que vous pouvez retrouver sur sa chaîne YouTube (Lyly and co)

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mères", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

pour Nicolas

Grand Canyon

3

Lydiane Curt Pitou

Andante (♩ = 80)

Piccolo

Flûte

Hautbois

Cl. B
Basson

Clarinette 1 en Sib
(respiration en tuilage)

Clarinette 2 en Sib
(respiration en tuilage)

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Andante (♩ = 80)
solo

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Cymbales

Caisse claire

Grosse caisse

6 9

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Cymb.

C. Cl.

Gr. C.

(respiration en tuilage)

(respiration en tuilage)

jouer

Baguette douce en laine

www.profs-edition.com

11

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Tb.

Cymb.

C. Cl.

Gr. C.

www.profs-edition.com

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Horns, Bassoon, and three types of Clarinets. The brass section includes two types of Saxophones, two types of Trumpets, two types of Cornets, two types of Trombones, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes Cymbals, Color Guard (Clarinets and Grand Cymbal), and Percussion. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, trills, and dynamic markings. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is diagonally across the page.

16 17

Picc. *mf* 4

Fl. *mf* 4

Htb. *mf* 4

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B *f*

S. A. *mf* 4

S. T. *mf* 4

S. B. *f*

17

Trp. 1 *mf* 4

Trp. 2 *mf* 4

Cr. 1 4

Cr. 2 *mf* 4

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Cymb. 8 *cymbales frappée*

C. Cl. 4

Gr. C.

www.profs-edition.com

Clarinete 1 en Sib

pour Nicolas

Grand Canyon

Lydiane Curt Pitou

Andante (♩ = 80)
(respiration en tuilage)

12/8

9

17

21

1.

Grand Canyon

Lydiane Curt Pitou

Andante (♩ = 80)

solo

9

17

mf

21

1.

2.

26

mf

30

f

37

f