

# God rest ye merry gentlemen

Traditionnel Anglais

Ad : David Louis

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette  
en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,  
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse  
Piano *(optionnel)*

## Niveau : 1er Cycle

"God Rest You Merry Gentlemen" est un chant de Noël traditionnel anglais. Il est aussi connu sous le nom de "Tidings of Comfort and Joy".

Il s'agit d'un des plus anciens chants de Noël existants, daté du 16e siècle. La première édition imprimée connue du chant de Noël est daté de 1760. La mélodie anglaise traditionnelle est en mode mineur : la première édition imprimée de la mélodie semble être une parodie, dans les Facetiae de William Hone, de 1829. Il est associé au chant de Noël depuis au moins le milieu du XVIIIe siècle.

Le chant de Noël est mentionné dans A Christmas Carol, 1843 de Charles Dickens.

Ce chant de Noël figure également dans le deuxième mouvement de la Symphonie Carol de 1927 de Victor Hely-Hutchinson.

Comme tout choral le travail de l'homogénéité et de la justesse sont très importants. La partie de piano est ici optionnelle.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# God rest ye merry gentlemen

Traditionel Anglais  
Ad : David Louis

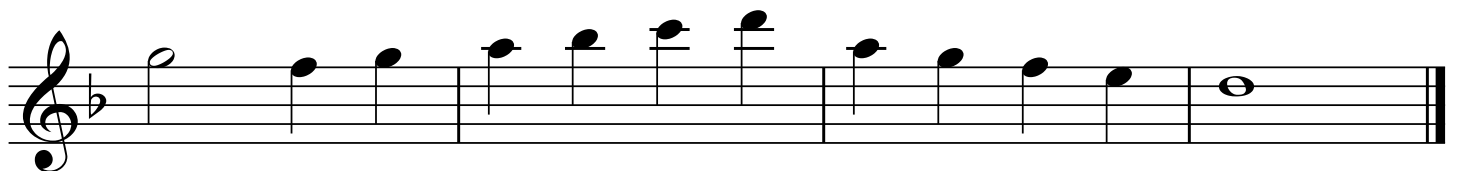
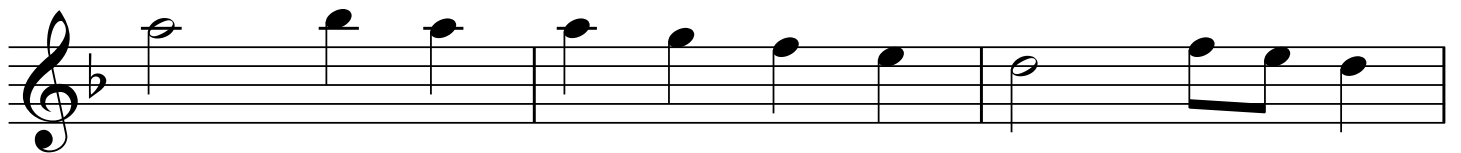
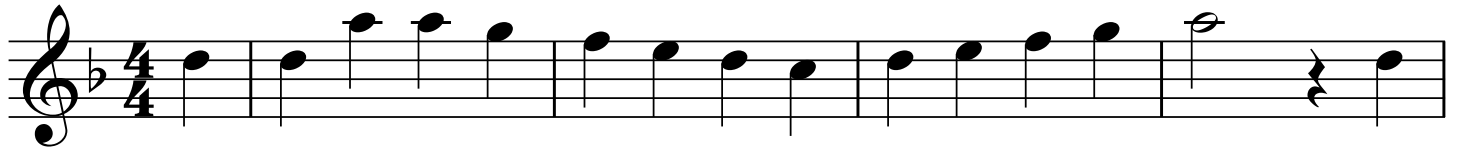
Musical score for the first system, featuring four vocal parts (Partie I, II, III, IV) and an optional piano accompaniment. The score is in 4/4 time and B-flat major. The vocal parts are written in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music consists of four measures. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the second system, continuing from the first system. It features the same four vocal parts (I, II, III, IV) and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and B-flat major. The music consists of four measures. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Partie I  
Flûte

# God rest ye merry gentlemen

Traditionel Anglais  
Ad : David Louis



[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)