

God Save The King

Hymne Anglais

Anonyme

Ad. : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle,

Contrebasse

Piano (optionnel)

Cymbales

Caisse claire

Niveau : 1er Cycle

"God Save the King", ou alternativement "God Save the Queen" (selon le titre du monarque régnant), est l'hymne national ou royal de la plupart des royaumes du Commonwealth, de leurs territoires et des dépendances de la Couronne britannique. L'auteur de l'air est inconnu et il pourrait provenir du plain-chant, mais une attribution au compositeur John Bull est parfois faite.

Bien que présente dans le conducteur, les parties de percussion ne sont pas obligatoire. Le roulement de la caisse claire doit être bien exécuter sous peine de couvrir et d'alourdir l'ensemble. La partie de piano est également optionnelle.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

God Save The King

Hymne Anglais

Anonyme

Ad. : David Louis

Fièrement (♩ = 70) **3**

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four parts (Partie I, II, III, IV) and two percussion parts (Cymbales and Caisse claire). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Fièrement' with a quarter note equal to 70 beats per minute. A box containing the number '3' is placed above the first measure. Dynamics include *f* for the melodic parts and *fp* and *ff* for the percussion.

Musical score for the second system, measures 5-8. It continues the four parts and two percussion parts. Measure 9 is marked with a box containing the number '9'. Dynamics include *ff* for the melodic parts and *f* for the cymbals, and *fp* for the snare drum.

Partie I
Flûte

God Save The King

Hymne Anglais

Anonyme
Ad. : David Louis

Fièrement (♩ = 70)

2

