

# Go Down Moses

Traditionnel Gospel

Arr : Fabrice Lucato

**Instrumentation :**  
**Duo de Flûtes**

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

## Niveau : 2e Cycle

« Go Down Moses » est un classique du Gospel, enregistré à New-York par Louis Armstrong et repris en France par Claude Nougaro qui rendra hommage à ce dernier en écrivant « Armstrong » .

Ce duo est destiné à des élèves de 2e cycle . Il est idéal pour se familiariser avec le swing. Les deux instruments sont solistes et se partagent le thème.

A jouer lors de vos auditions!

## Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Föhrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# GO DOWN MOSES

TRADITIONNEL GOSPEL  
ARR : FABRICE LUCATO

SWING ♩ = 112

FLÛTE 1

FLÛTE 2

5

11

16

3

# GO DOWN MOSES

FLÛTE 1

TRADITIONNEL GOSPEL  
ARR : FABRICE LUCATO

SWING ♩ = 112

The musical score is written for Flute 1 in a swing style with a tempo of 112 beats per minute. It consists of eight staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance markings like accents, slurs, and a triplet of eighth notes on the fourth staff. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. A box containing the number '5' is placed above the first staff, and a box containing '21' is placed above the fifth staff.