

Fugue en Do Majeur

Voluntary No 3

Georg Friedrich Hændel
Arr. : Antonin Vercellino

Trio de Guitares

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2
Guitare 3

Niveau : 1er Cycle

Cette fugue issue du *Voluntary No 3* provient d'un recueil de pièces pour orgue ou clavecin intitulé «*12 Voluntaries and fugues*» composé par G.F. Hændel vers 1716. Comme toute fugue, elle est basée sur le principe de l'imitation et commence par l'entrée successive du sujet (le thème principal).

Antonin Vercellino a étudié dans les conservatoires de Toulon, Montpellier, Lyon et Bologne (it).

Titulaire d'un Diplôme d'État en guitare classique et diplômé en musique et musicologie par la faculté de Lyon II, il partage son travail entre prestations, édition d'ouvrages musicaux et enseignement.

Il a joué en tant que soliste en France, Italie, Kazakhstan, Allemagne et dans diverses formations : duo guitare/violon, quatuor de guitares, guitare/piano, guitare/chant. Il travaille régulièrement avec l'Orchestre National de Lyon pour des œuvres symphoniques avec guitare.

Antonin Vercellino est actuellement enseignant au Conservatoire de Lyon.

Fugue en Do Majeur

Voluntary No 3

Georg Friedrich Haendel
Arr. : Antonin Vercellino

Guitare 1 *mf*

Guitare 2 *mf*

Guitare 3

6

11

16

16

Fugue en Do Majeur

Voluntary No 3

Georg Friedrich Haendel

Arr. : Antonin Vercellino

1 0 1 3 4 1 0 1 2 4 3

mf

0 3 2 3 0 0 3 2 3 0 2 3 2 0 3 2 0 0 3 2 3 0

16 3 2 3 1 3 0 3 2 0 3

1 3 1 0 1 3 4 1

0 1 2 0 3 0 0 3 1 2 3 1 0 0 1 0 2 1 0 2 1 2 3

41 1 2 4 3 4 0 1 2 4 1

0 0 4 3 1 4 2

② -----

1 3 1 2 1 3 1 2 1 2

tr
2 1 2 1 2

③ ----- ② ----- ③ -----