

Fox Trot

Traditionnel des balkans

Arr : Pierre Pichaud

Instrumentation : Fanfare

Conducteur
Clarinette en Sib
Trompette en Sib
Saxophone ténor
Trombone
Tuba
Basse en Sib
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Un thème des Balkans peu connu. Ici, c'est un arrangement inspiré de la Fanfare Ciocarlia. Soyez très rigoureux sur la rythmique, c'est la clé pour faire sonner ce type de morceau. Le public va adorer bouger sur cette musique !

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Presle. Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'État en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation «sur le terrain» :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique «Les Sourds Doués»

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

Fox Trot

Traditionnel des balkans

Arr : Pierre Pichaud

The first system of the musical score includes staves for Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Saxophone ténor, Trombone, Tuba, and Batterie. The Clarinette en Sib and Batterie staves are mostly empty. The Trompette en Sib, Saxophone ténor, Trombone, and Tuba staves contain rhythmic patterns in 4/4 time. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

The second system of the musical score includes staves for Cl., Trp., S.T., Trb., Tb., and Bat. The Cl. staff has a measure with a '4' above it and a measure with a '5' above it. The Trp., S.T., Trb., and Tb. staves contain rhythmic patterns. The Bat. staff shows a drum pattern with 'x' marks. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Fox Trot

Traditionnel des balkans
Arr : Pierre Pichaud

3

5

14 §

1. 2.

2

26 Solo ad lib.
Fine G §

© Profs-Edition - 2015 - PE0686

Fox Trot

Traditionnel des balkans
Arr : Pierre Pichaud

3

5

14 §

1. 2.

2

26 Solo ad lib.
Fine G §

© Profs-Edition - 2015 - PE0686