

# Fox Trot

Traditionnel des balkans

Arr : Pierre Pichaud

**Instrumentation : Fanfare**

Conducteur
Clarinete en Sib
Trompette en Sib
Saxophone ténor
Trombone
Tuba
Basse en Sib
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

Un thème des Balkans peu connu. Ici, c'est un arrangement inspiré de la Fanfare Ciocarlia. Soyez très rigoureux sur la rythmique, c'est la clé pour faire sonner ce type de morceau. Le public va adorer bouger sur cette musique !

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Presle. Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'État en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation «sur le terrain» :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique «Les Sourds Doués»

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

# Fox Trot

Traditionnel des balkans

Arr : Pierre Pichaud

Musical score for the first system of 'Fox Trot'. It features six staves: Clarinette en Sib (treble clef), Trompette en Sib (treble clef), Saxophone ténor (treble clef), Trombone (bass clef), Tuba (bass clef), and Batterie (percussion). The music is in 4/4 time and B-flat major. The Clarinette and Saxophone parts are mostly rests. The Trompette and Saxophone parts play a rhythmic melody. The Trombone and Tuba parts play a bass line. The Batterie part is empty.

Musical score for the second system of 'Fox Trot'. It features six staves: Cl. (treble clef), Trp. (treble clef), S.T. (treble clef), Trb. (bass clef), Tb. (bass clef), and Bat. (percussion). The music continues from the first system. The Cl. part has a melodic line starting at measure 4. The Trp. part has a rhythmic melody. The S.T. part has a bass line. The Trb. and Tb. parts have bass lines. The Bat. part has a rhythmic pattern. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid on the score.

# Fox Trot

Traditionnel des balkans  
Arr : Pierre Pichaud

3

5

14 §

1. 2.

2

26 Solo ad lib.  
Fine G §

© Profs-Edition - 2015 - PE0686

# Fox Trot

Traditionnel des balkans  
Arr : Pierre Pichaud

3

5

14 §

1. 2.

2

26 Solo ad lib.  
Fine G §

© Profs-Edition - 2015 - PE0686