

Four Brothers

Jimmy Giuffre
Arr : Laurent Colombani

**Instrumentation : Sextette
Quatuor à Cordes, Guitare, Basse**

Conducteur
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Guitare
Contrebasse

Niveau : 3e Cycle

Cet arrangement de « Four Brothers » s'inscrit dans la tradition middle jazz.

Des chorus ont été écrits pour les cordes (sauf pour la guitare, cette partie s'adresse à un guitariste de jazz). Ils peuvent bien sûr être improvisés.

Il en va de même pour le walking bass qui n'est écrit qu'à titre indicatif.

Le travail du son de section est capital dans cet arrangement où l'homorythmie est presque omniprésente. Il faut veiller à laisser passer le lead sans qu'il ait besoin de « forcer » dans la nuance et conserver une certaine souplesse malgré le tempo élevé.

En fonction de la couleur souhaitée, la guitare peut accompagner en faisant la pompe ou en réalisant un comping plus interactif.

Laurent Colombani

Né le 23/09/1973, Laurent Colombani commence la musique par l'apprentissage du violon et poursuivra plus tard par la guitare en étudiant avec Pierre Cullaz, Romane, Tony de Caprio et Eric Shultz.

Il étudiera parallèlement l'arrangement jazz avec François Théberge et l'écriture, l'harmonie, le contrepoint ainsi que l'analyse au Conservatoire à Rayonnement Régional (C.R.R.) de Cergy-Pontoise où il obtiendra 5 médailles d'or et deux DEM (diplômes d'études musicales).

Depuis, il se produit dans les clubs de jazz parisiens (New Morning, Duc des Lombards, Sunset, Sunside, Caveau de la Huchette...) et dans les festivals de jazz notamment aux côtés du Quatuor Caliente (CD : Encuentro 2011, Télé : France 2 : les mots de minuit)

Compositeur, orchestrateur et arrangeur, il reçoit des commandes de milieux aussi divers que renommés : L'Ensemble Orchestral de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Paris, Le Conseil General du 95, le Lido - où il se produit tous les soirs depuis 2010 -, le Big Band d'Yvan Belmondo, Les Rencontres de composition...En 2011, il écrit des arrangements pour l'album « All you have to do » avec Wendy Taylor, Pierre Christophe, Luigi Trussardi, Mourad Benhamou, Cindy Taylor, Fabien Mary, Pierrick Pédrón, David Sauzay, Xavier Richardeau, et Mickael Joussein.

En 2012 il monte son quartet « Jazz Cross Over » avec, Christophe Negre (Sax), Tony Bonfils (Basse) et Didier Guazzo (Batterie).

Passionné par la pédagogie, il est diplômé d'Etat en jazz, en musiques actuelles et en formation musicale (F.M.) et enseigne la guitare jazz, l'arrangement/composition et la F.M. (classique et jazz) au CRR de Cergy-Pontoise. Il est également Coordinateur du département musiques actuelles au CeFEdeM Ile-de-France (Centre de formation des enseignants de la musique) ainsi qu'au CRR de Cergy-Ponsoise et formateur à l'ARIAM Ile de France.

17

Em⁷ F#m⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ D Gm⁷ C⁷ F

23

Bbm⁷ Eb⁷ Ab G#m⁷ A⁷ F# F#x^{o7} G#m⁷ C#⁷ F#m⁷ B⁷

29

To coda ◊

E⁷ Em⁷ A⁷ D B⁷ Em⁷ F#m⁷ B⁷

Up Swing

Jimmy Giuffre

Arr : Laurent Colombani

INTRO
3

5 **THEME**

mf

16 **coda** ϕ

37 **CHORUS VL 1**