

# Fonky Men !

Romain Perda

**Instrumentation :**  
**Duo Timbales/Batterie**

Conducteur Timbales Batterie
------------------------------------

Niveau : 3e ou 4e année de 1er cycle.

intérêt pédagogique: précision, stabilité rythmique. Pannel important de rythmes à la batterie, travail de l'étouffé sur chaque silence aux timbales.

Dimension ludique et scénique, transmettre l'énergie par le jeu et le texte clamé bien fort.

## Romain Perda

Percussionniste et compositeur, Romain Perda a suivi une formation en musique classique, contemporaine et jazz dans différents conservatoires d'Ile de France. Son intérêt pour les musiques du monde le pousse à voyager en Afrique de l'Ouest, en Amérique du Sud, en Asie... En 2009 il fonde le groupe Metismatic, entouré d'un violoncelliste, d'un tubiste et d'un percussionniste. Il se focalise alors sur le balafon et développe un jeu personnel à la croisée du jazz et des musiques traditionnelles, ce qui lui vaut d'être régulièrement invité pour des projets à la croisée des cultures. En 2012 il intègre les groupes Traits d'Unions et Balaphonics, et renoue avec son passé de vibraphoniste en adoptant le balafon chromatique.

Titulaire d'un Diplôme d'Etat de percussion, Romain Perda enseigne au CRC de Persan et au CRR de Cergy-Pontoise. Il accompagne les cours de danse modern-jazz du CRR.

# Fonky Men !

Romain Perda

Timbales

Batterie

*f* 6 6 6

3

Timb.

Bat.

*p* *p*

6

Timb.

Bat.

Vers Coda  $\ominus$

*f* *f*

9

Timb.

Bat.

C'est nous les Fon-ky Men !