

Flamme

Paroles : Victor Bulle, Diane Jacques,
David Nzeyimana, Juliette Armanet
Musique : Victor Le Masne, Juliette
Armanet

Arr. Alexandre Carlin

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Si♭
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Si♭ et en ut
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de sol et fa
Contrebasse
Timbales
Vibraphone / Glockenspiel
Batterie
Percussion

Niveau : 2e Cycle

Flamme est un titre de la chanteuse Juliette Armanet, paru en 2022 dans la réédition de l'album "Brûler le feu". Le caractère est énergique, lumineux, porté par une progression harmonique répétitive et une montée émotionnelle typique de l'esthétique "disco-pop" de la chanteuse.

Cette pièce repose sur une pulsation régulière, un groove dansant et une dimension vocale très expressive que l'orchestre doit chercher à retranscrire instrumentalement.

Afin d'interpréter au mieux cette pièce, voici quelques pistes de travail : Veiller à une bonne cohésion entre les pupitres jouant la ligne de basse et la batterie, bien travailler en détail certains rythmes syncopés qui demandent de la précision, enfin éviter que le refrain soit abordé avec une nuance extrêmement forte même si l'ensemble de l'orchestre est convoqué.

Je vous souhaite autant de plaisir à jouer cet arrangement que j'ai pu en avoir à le réaliser.

Alexandre Carlin

Professeur agrégé de musique au collège Charles de Gaulle de Bù. Directeur de l'Ecole de musique et de l'Orchestre d'harmonie de Bù.

Elève de Désiré Dondeyne pour l'harmonie et l'écriture, et de René Castelain pour la direction d'orchestre. Titulaire du diplôme du DADSM, délivré par la Confédération Musicale de France, de la licence de musicologie délivrée par l'Université de Paris-Sorbonne, du diplôme d'état (DE) de direction d'ensembles instrumentaux, d'un CEM de composition délivré par le conservatoire de Mantes-en-Yvelines, du CAPES d'éducation musicale et chant chorale et de l'agrégation de musique.

Compositeur de pièces de musique de chambre, d'oeuvres pour orchestre d'harmonie et de batterie-fanfare, ainsi que de nombreuses pièces pédagogiques pour divers instruments.

1er prix du concours de composition de la Confédération Française des Batteries-Fanfares en 2003 et 2004. Finaliste du concours européen de composition pour orchestre d'harmonie de la Confédération Musicale de France en 2005. 2ème prix du concours international de composition de la WASBE en 2019 avec son concerto pour euphonium.

Flamme

3

Paroles : Victor Bulle, Diane Jacques,
David Nzeyimana, Juliette Armanet

Musique : Victor Le Masne, Juliette Armanet
Arr. Alexandre Carlin

$\text{♩} = 128$

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette en Mi♭

Clarinette 1 en Si♭

Clarinette 2 en Si♭

Clarinette 3 en Si♭

Clarinette basse en Si♭

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Si♭

Trompette 2 en Si♭

Trompette 3 en Si♭

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

Cor 3 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium en Si♭

Tuba en Ut

Contrebasse

Timbales

Claviers

Batterie

Percussion

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tb.

C. B.

Timb.

Glock.

Bat.

Perc.

9

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn. *mf*

Cl. Mib

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. B. *mf*

S. A. 1

S. A. 2

S. T. *mf*

S. B. *mf*

9

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1 *mp*

Cr. 2 *mp*

Cr. 3 *mp*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

C. B. *mf*

Timb.

Glock.

Bat. *mf*

Perc.

4

27

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Htb. *f*

Bsn. *mf*

Cl. Mib *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

27

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Cr. 3 *mf*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

C. B. *mf*

Timb.

Glock. *mf*

Bat.

Perc. *f*

Flûte 1

Flamme

Paroles : Victor Bulle, Diane Jacques,
David Nzeyimana, Juliette Armanet

Musique : Victor Le Masne, Juliette Armanet
Arr. Alexandre Carlin

Sheet music for Flute 1 of the piece "Flamme". The music is in 4/4 time, key signature is one flat, and the tempo is 128 BPM. The score consists of eight staves of music with various dynamics and markings. A red diagonal watermark "www.profs-edition.com" is overlaid across the staves. Measure numbers 9, 8, 17, 27, and 3 are indicated in boxes.

Measure 9: Dynamics: **f**

Measure 8: Dynamics: **mf**

Measure 17: Dynamics: **f**

Measure 27: Dynamics: **mf**

Measure 3: Dynamics: **f**

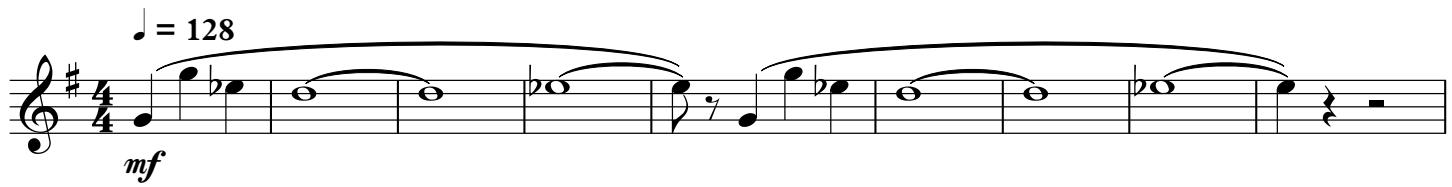
Clarinette 1 en Sib

Flamme

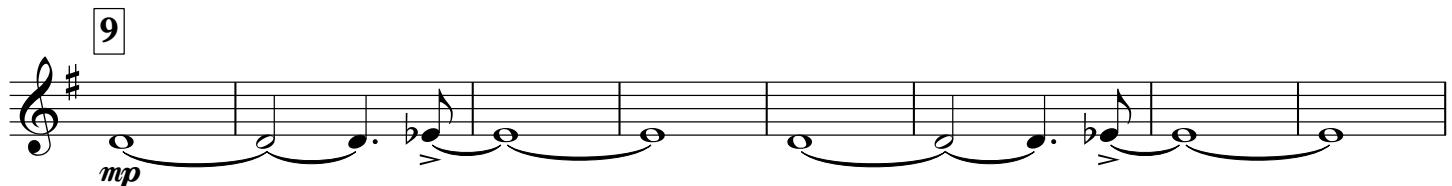
Paroles : Victor Bulle, Diane Jacques,
David Nzeyimana, Juliette Armanet

Musique : Victor Le Masne, Juliette Armanet
Arr. Alexandre Carlin

$\text{♩} = 128$



9



17

f

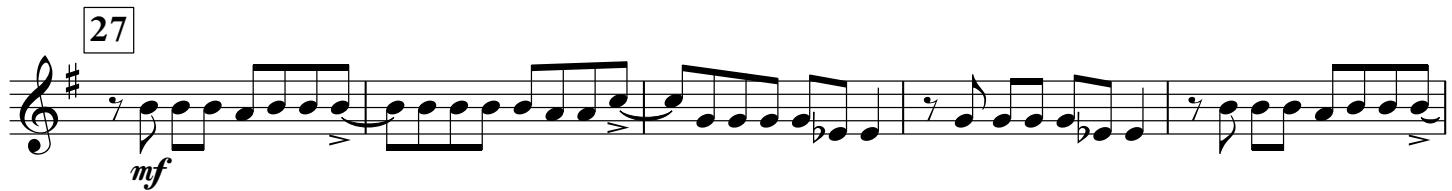


2



27

mf



Trompette 1 en Si♭

Flamme

Paroles : Victor Bulle, Diane Jacques,
David Nzeyimana, Juliette Armanet

Musique : Victor Le Masne, Juliette Armanet
Arr. Alexandre Carlin

$\text{J} = 128$

mf

9

4

mf

17

27

2

10

f

38

f



