

# Fier et fou de vous

William Sheller

## Voix et Quintette à Cordes

Conducteur
Voix
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano

## Niveau : 3e Cycle

« C'est l'histoire d'un brave type qui ne comprend pas grand chose à ce qui lui arrive. ». William Sheller raconte avoir écrit cette chanson très facilement en 5 minutes. Cette chanson est sortie tout d'abord sur 45 tours en 1978 et a obtenu un très gros succès auprès du public.

**William Sheller** de son vrai nom William Hand est né le 9 juillet 1946 dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, d'un père soldat américain et d'une mère française. Lorsqu'il a 3 ans, sa famille décide d'aller tenter sa chance aux États-Unis et part s'installer dans une petite ville de l'Ohio. Tout petit, William côtoie de grands musiciens de jazz américains, amis de ses parents. On l'oblige à écouter assis sans bouger ni parler pour ne pas les déranger, ce qui lui a laissé par la suite une répulsion profonde et définitive pour le jazz.

À l'âge de sept ans, William rentre définitivement en France. Il est pris en charge par sa famille maternelle travaillant dans le milieu du théâtre. Sa grand-mère, ouvreuse au Théâtre des Champs-Élysées et son grand-père, chef décorateur à l'Opéra Garnier, lui permettent d'assister à des centaines de spectacles, aussi bien côté salle que côté coulisses, à « l'envers du décor » au sens strict du terme. Si bien qu'à dix ans, William a déjà décidé de son destin : il veut devenir « un petit Beethoven, sinon rien ».

Mais les Beatles vont venir involontairement infléchir cette trajectoire toute tracée : un jour où son piano est parti en réparation, William va s'entraîner chez une amie qui lui fait écouter de la musique « moderne ». Il repart avec les disques, et quelques heures plus tard, il abandonne tout pour aller faire du rock. Au désespoir de son maître qui lui dit : « Mais avec le bagage que vous avez, vous n'allez tout de même pas faire le saltimbanque ». William se joint alors aux Worst (« Les pires »), un groupe de rock niçois spécialisé dans les concerts-galères assortis de cachets misérables.

# Fier et fou de vous

William Sheller

Piano

♩ = 70

4 5

Voix

On pour-rait croi- qu'on lui fait des mi-sè - res À sa fa-çon de pleu-rer sur mes ge - noux mais

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

7

Voix

J'veux plus et-ri son pa - pa ni son grand frè - re C'sont pas des rôls que j'peux jouer jus-qu'au bout... pas du tout

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

4

9

Voix

J'lui dis y'a des gens sur terr' qui chant'nt au-tour de nous

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

11

Voix

Moi je n'vois rien je suis fier et je suis fou de vous elle s'en fout

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

14 15

Voix

Pour-tant est-c'que j'peux êt-re plus sin-cè - re J'ai par-fois du mal à join-dre les deux\_bouts mais

V. 1 *mp* *f* *mf*

V. 2 *mp* *f*

A. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

P.

17

Voix

De-puis l'an-née où j'sais re-v'nu d'la guer - re J'ai ja-mais man-qué à ses ren-des - vous\_ pas du tout

V. 1 *f*

V. 2 *f*

A. *f*

Vc. *f*

P.

19

Voix

J'lui dis y'a des gens sur terr' — qui pleurent au-tour de nous —

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

21

23

Voix

Moi je n'vois rien je suis r — et je suis fou de vous — elle s'en fout

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

Voix  
Piano

# Fier et fou de vous

William Sheller

♩ = 70

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of three flats. The treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef has a simple accompaniment of quarter notes.

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment with a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the bass and chords in the treble.

5

On pour-rait croire qu'on lui fait des mi-sè - res À sa fa-çon de pleu-rer sur mes ge - noux mais

J'veux plus etr' son pa - pa ni son grand frè - re

# Fier et fou de vous

William Sheller

♩ = 70

4

5

*f* *mf* *f*

9

*f* *mp*

15

*f* *mf* *f*

23

29

39