

Fantasy

Paroles et Musique
Eddie Del Barrio, Maurice White,
Verdine White

Chant et Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3-4 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Sib (Clef de Sol et clef de fa)
Tuba en Ut et Basses Sib
Xylophone
Glockenspiel
Percussions 1 : Cymbales - Claves
Percussion 2 : Chimes - Shaker Tambourin
Congas
Batterie

Niveau : Fin 2e Cycle, début 3e Cycle

Cet arrangement pour voix et orchestre d'harmonie permet de mettre en valeur toute la palette des instruments d'harmonie notamment dans l'introduction, puis nécessite un important travail de mise en place rythmique entre les percussions, les instruments jouant la ligne de basse et les cuivres (surtout les trompettes).

Le changement de tonalité en milieu de morceau nécessite d'anticiper la nouvelle armure et ses 4 bémols pour les instruments en ut.

L'orchestre doit soutenir la partie chantée en recherchant le groove typique de genre de titre slow-funk.

Stéphane Bournez est musicien professionnel depuis une quinzaine d'année sur la région Franche-Comté, principalement sur le Haut-Doubs et en Suisse voisine.

Il est directeur de différents d'Orchestres d'Harmonies juniors (1er et 2ème cycles) et adultes (fanfare et harmonie), ainsi que professeur de percussions classiques et de batterie au sein de plusieurs écoles de musique associatives.

Il a débuté sa formation comme batteur dans l'École Sonor de Pontarlier tout en suivant des cours de formation musicale, puis à la Music Academy International de Nancy où il obtenu une mention très bien. Il a ensuite intégré le Conservatoire de la Chaux de Fonds (Suisse) pour un cursus de percussions.

En parallèle de la direction et de son activité de professeur, il joue dans tout type de formation (Big Band - pour lequel il réalise les arrangements- Orchestre Symphonique, Harmonie, Brass band) mais également dans des groupes de Funk, Reggae, Chanson ainsi que dans un duo de batterie humoristique pour jeune public.

Sa devise: "Faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux!"

La plupart de ses arrangements se trouvent sur sa chaîne Youtube https://www.youtube.com/channel/UCDQ6Tr2QCLckswcY_9lot3w

Fantasy

Paroles et Musique
Eddie Del Barrio, Maurice White, Verdine White

Slow ♩ = 80

Funk ♩ = 92

Voix

Flûte 1-2
mf *f*

Hautbois 1-2
mf *f*

Basson
mf *f*

Clarinette 1 en Sib
mf *f*

Clarinette 2 en Sib
mf *f*

Clarinette 3 en Sib
mf *f*

Clarinette basse en Sib
mf *f*

Saxophone alto 1-2
mf *f*

Saxophone ténor 1-2
mf *f*

Saxophone baryton
mf *f*

Trompette 1 en Sib
mf *f*

Trompette 2 en Sib
mf *f*

Trompette 3-4 en Sib
mf *f*

Cor 1-2 en Fa
mf *f*

Trombone 1
mf *f*

Trombone 2
mf *f*

Trombone basse
mf *f*

Euphonium en Sib
mf *f*

Tuba en Ut
mf *f*

Glockenspiel
Xylophone
mf *f*

Percussions 1
Cymbales - Claves
mf *ff*

Percussion 2
Chimes - Shaker
Tambourin

Congas

Batterie
mf *f*

6 **6**

V.

Fl. 1-2 *mf*

Htb. 1-2 *mf*

Bsn.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf* a2

Cl. 3 *mf*

Cl. B

S. A. 1-2

S. T. 1-2

S. B.

6

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

E.

Tb.

Glck. *Xyl* *mf*

Cymb. *X*

P. 2 Shaker

Cg.

Bat.

10

V. *E-very man*

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T. 1-2 *a2*

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3-4 *a2*

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

E.

Tb.

Xyl.

P. 1 *8*

P. 2 *8*

Cg. *8*

Bat. *Fill*

14

V. *mp* has a place, in his heart there's a space, And the world can't e-rase his fan-ta-sies. Take a ride

Fl. 1-2 *mp*

Htb. 1-2 *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. B *mp*

S. A. 1-2 a2

S. T. 1-2

S. B. *mp*

14

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

E.

Tb. *mp*

Xyl. Glisp

P. 1 4

P. 2 4

Cg. 4

Bat. 4

18

V. *mf*
in the sky, on our ship fan - ta - sy All your dreams will come true, right a - way And

Fl. 1-2 *mf*

Htb. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mf*

S. T. 1-2 *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3-4 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Trb. B. *mf* *f*

E. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Glock.

P. 1 *mf* *f* 8

P. 2 *mf* *f* 8

Cg. *mf* *f* 8

Bat. *mf* *f* 8

www.profs-edition.com

22

V. we will live to - ge - ther, un - til the twelfth of ne - ver. Our voi - ces will ring for - e - ver, as

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T. 1-2

S. B.

22

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3-4 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Trb. B. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

E. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tb.

Glock.

P. 1

P. 2

Cg.

Bat.

28 30

V. *one*

Fl. 1-2 *f* *mf*

Htb. 1-2 *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Cl. 1 *f* *mf*

Cl. 2 *f* *mf*

Cl. 3 *f* *mf*

Cl. B *f* *mf*

S. A. 1-2

S. T. 1-2

S. B.

Trp. 1 30

Trp. 2

Trp. 3-4 *a2*

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

E.

Tb.

Glock. *Xyl*

P. 1 *8*

P. 2

Cg. *8*

Bat.

33 34

V. *E-very thought is a dream, ru-shing by in a stream, Bring-ing life to our king - dom of do*

Fl. 1-2 *mp*

Htb. 1-2 *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Cl. B *mp*

S. A. 1-2 *mf* a2

S. T. 1-2 *mf*

S. B. *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

34

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3-4

Cr. 1-2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

E.

Tb. *mf*

Xyl.

P. 1 *4* */*

P. 2 *4* */*

Cg. *4* */*

Bat. *Fill*

Fantasy

Paroles et Musique

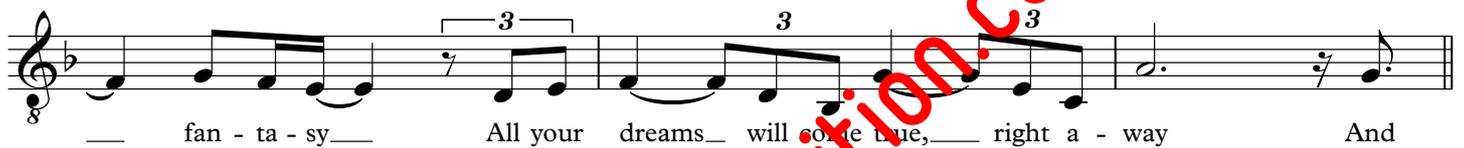
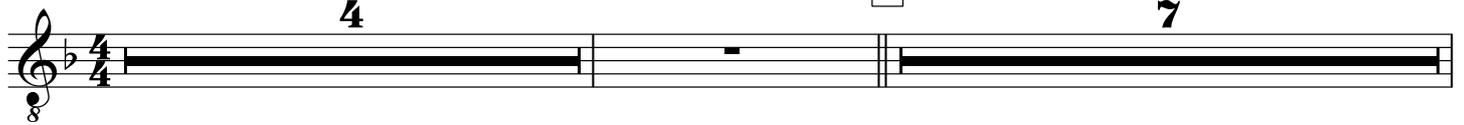
Eddie Del Barrio, Maurice White, Verdine White

Slow ♩ = 80

Funk ♩ = 92

6

7



Clarinete 1 en Sib

Fantasy

Paroles et Musique
Eddie Del Barrio, Maurice White, Verdine White

Slow ♩ = 80

Funk ♩ = 92

mf

mf

mf

mp

mf

f

mf

Trompette 1 en Sib

Fantasy

Paroles et Musique
Eddie Del Barrio, Maurice White, Verdine White

Slow ♩ = 80

Funk ♩ = 92

mf f

6

14

22

30

34

www.profs-edition.com