

Fantaisie slave

Tony Bigot

Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 1er au 3e Cycle

Fantaisie Slave se déploie en quatre volets, Moderato, Larghetto, Lento et Moderato, offrant un véritable voyage musical entre fête villageoise et paysages enneigés.

Le Moderato initial, lumineux et dansant, évoque l'élan du printemps, tandis que le Larghetto plonge l'ensemble dans une atmosphère hivernale plus calme et contemplative. Le Lento, troisième mouvement, apporte une gravité empreinte de lyrisme, caractéristique de la tradition musicale slave. Enfin, le dernier Moderato marque le retour du printemps et de la fête.

Grâce à son écriture progressive et à sa richesse d'atmosphères, cette pièce est idéale pour faire jouer une classe entière, du 1er au 3e cycle.

Tony Bigot

Après des études à l'ENM d'Orléans sanctionnées par un 1er prix de clarinette, un 1er prix de musique de chambre et un 1er prix régional, il intègre la classe de clarinette de Richard Vieille au CNR de Paris où il obtient une médaille d'or.

Parallèlement, il étudie le piano et s'intéresse à la composition qu'il va étudier auprès de Sergio Ortega au conservatoire de Pantin. Il a composé 2 opéras pour enfants et diverses pièces à vocation pédagogique.

Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de clarinette, il enseigne au Conservatoire d'Olivet (Loiret). Parallèlement à son activité d'enseignement, il est membre du quatuor de clarinettes «Divertimento», du duo clarinette-accordéon «Accord&anche» et du quatuor clarinette et trio à cordes «Le vent dans les cordes».

12

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. B

[illegible][illegible]

À mon ami Charles Lessafre

Fantaisie slave

Clarinete 1 en Sib

Tony Bigot

Moderato (♩ = 108)

Musical score for Moderato (♩ = 108). The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of 14 measures. The first measure has a whole rest. The second measure has a half note B-flat. The third measure has a half note A. The fourth measure has a half note G. The fifth measure has a half note F. The sixth measure has a half note E. The seventh measure has a half note D. The eighth measure has a half note C. The ninth measure has a half note B. The tenth measure has a half note A. The eleventh measure has a half note G. The twelfth measure has a half note F. The thirteenth measure has a half note E. The fourteenth measure has a half note D. The score includes dynamic markings: *mp* at measure 2, *mf* at measure 5, and *f* at measure 14. There are also slurs and accents.

15 Larghetto (♩ = 60)

Musical score for Larghetto (♩ = 60). The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of 16 measures. The first measure has a whole rest. The second measure has a whole note B-flat. The third measure has a whole note A. The fourth measure has a whole note G. The fifth measure has a whole note F. The sixth measure has a whole note E. The seventh measure has a whole note D. The eighth measure has a whole note C. The ninth measure has a whole note B. The tenth measure has a whole note A. The eleventh measure has a whole note G. The twelfth measure has a whole note F. The thirteenth measure has a whole note E. The fourteenth measure has a whole note D. The fifteenth measure has a whole note C. The sixteenth measure has a whole note B. The score includes dynamic markings: *mp* at measure 2, *mf* at measure 5, and *p* at measure 16. There are also slurs and accents.