

# Fantaisie pour Euphonium L'écureuil

Jean-Pierre Dubois

**Instrumentation :**  
**Euphonium/Saxhorn**

Euphonium Sib Clef de Fa
Euphonium Sib Clef de Sol
Euphonium en Ut Clef de Fa

Niveau : D.E.M.

L'euphonium décrit le caractère et raconte 24 heures de la vie d'un écureuil...

I . Portrait : jovial, vif, imprévisible...

II . Nuit : sommeil entrecoupé de réflexes incontrôlés...

III . De l'aube au coucher de soleil : contrôle du territoire ( jeux, poursuites...)

## Jean-Pierre Dubois

Né à Montaigu (Vendée) le 3 octobre 1941, c'est au Conservatoire National de Valenciennes ( directeur Eugène Bozza ) qu'il effectue ses études musicales où il obtient en 1961, quatre premiers prix (cornet à pistons, trompette, contrebasse à cordes, percussion) et une première médaille de solfège.

L'année suivante, en 1962, il obtient un premier prix de cornet à pistons au Conservatoire National Supérieur de Paris. Il effectuera ses études d'écriture avec Maurice Veillet.

Professeur de trompette et de formation musicale au Conservatoire National de La Roche sur Yon, il est sollicité jusqu'en 1989, dans l'Orchestre des Pays de la Loire et au théâtre Graslin de Nantes en tant que trompettiste remplaçant.

Parallèlement, il se produit en concerts (trompette et orgue, quintette et grand ensemble de cuivres).

De 1995 à 2010, il est au poste de trompette solo au Sinfonietta et à l'Orchestre Symphonique de Vendée.

Il est également compositeur et arrangeur.

# Fantaisie pour Euphonium

L'écureuil

. I .

( ... portrait ... )

Jean-Pierre Dubois

\* allonger les silences  
♩ = 68      ♩ = 40

*mp*      *serrer ... retenir*      *rubato serrer ..... un peu retenu*

**molto accel.**      **accel.**

♩ = 68

*mp*      *retenir ...*      *rubato*      *retenir*      *très retenu*

♩ = 68 *en mesure*

*mp*      6      6      6      6      6

*rall.*      *molto rit.*      *sans rallentir*

♩ = 132

*mf*      *mp*      *court*

*mesuré et précis*

♩ = 62

*mf*      6      6      6      6      3      *f*

*mf*      3      *mp*      *court*

*très lent*      *molto accel.*      *très court*      *accel.*      *rall.*      *court*

*mp*      *mf*      *fp*      3      3

**Giocoso**

♩. = 110 *en mesure*

*mf*

♩. = 100

*mf p* *long*

♩. = 48

*molto accel.* ----- *rall.* -----

*mp p mf* *pressez très retenu*

*en mesure*  
♩. = 48

*mp mf*

♩. = 96

*très sec*

*mf* *3*

*f*

*mp*

. II .  
( ... nuit ... )

( droit, sans vibrato )

Lunaire

*mp* *mp* *mp* *ff subito* *mp*

*mp* *mp*

*mp*

*ff subito* *mp* *ff subito*

*mp* *mf* *ff*

*mf* *cédez légèrement* *poco-*

*mf* *mf* *rall..* *( mesuré )* *mf*

( 5 )

*♩ = 42*

*♩ = 42*

## . III .

( ... défend son territoire ... )

**Energique**

♩ = 110

♩ = 92

mf f

♩ = 92

mf mf

mf

f mf

f mf

rall. ♩ = 96 flat. mp f

♩ = 60

**molto accel.** . . . . .

court

p f ff

♩ = 104

( les accents très en dehors )

mf p simile

mp