

Fanfare Fellinienne

Bernard Dequéant

Quintette de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Batterie (optionelle)

Niveau : Fin de 2e Cycle

Ecrite au départ pour ensemble variable à 5 voix et batterie, la « fanfare fellinienne » est transposée ici par son compositeur pour quintette de saxophone (SAATB) et batterie facultative dans une tonalité lui correspondant mieux. Elle peut être travaillée par des élèves de fin de 2e cycle.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

Fanfare Fellinienne

Bernard Dequéant

♩ = 120

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Batterie (optionelle)

5

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Bat.

4

9

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Bat.

f

4

13

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Bat.

Vers Coda

détendu

p

8

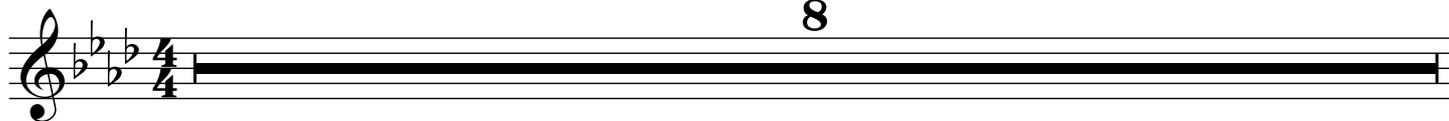
Saxophone soprano

Fanfare Fellinienne

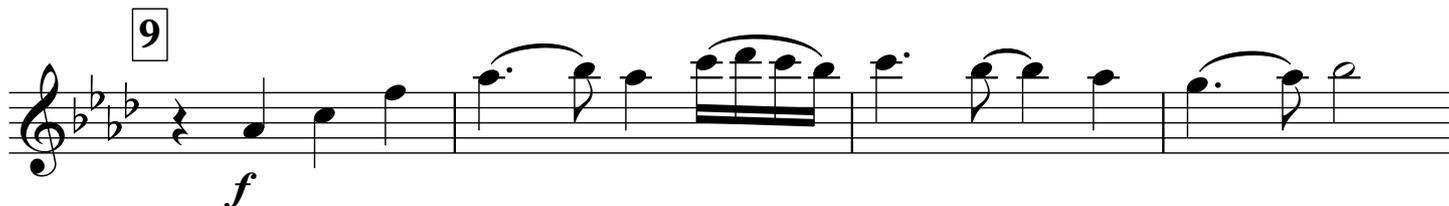
Bernard Dequéant

♩ = 120

8



9



Vers Coda

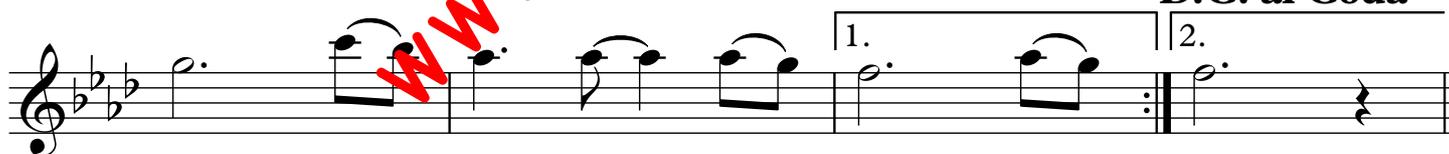
détendu



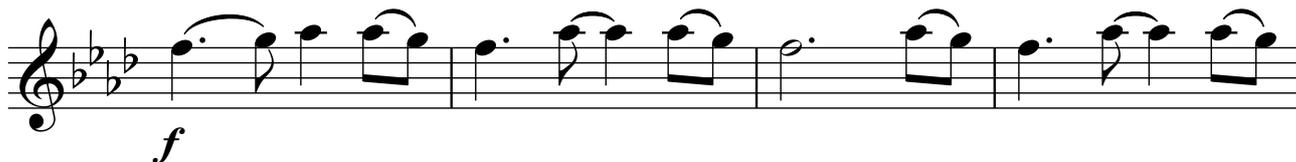
17 A tempo



D.C. al Coda



Coda



rall.

