

F comme Fontaine

Bernard Dequéant

Big Band

Conducteur
Flûte (*Optionelle*)
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3-4 en Sib
Trombone 1-2-3-4
Guitare électrique
Piano
Basse
Batterie

Niveau : Fin 2e. début 3e Cycle

Cette pièce pour big band est une fontaine dont le débit est parfois altéré mais elle coule. elle coule certes parfois irrégulièrement mais sans jamais s'arrêter. Des élèves de 3ème cycle pourront donner tous les effets escomptés et peut-être s'y rafraichir.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

F comme Fontaine

Bernard Dequéant

♩ = 132

Flûte (optionnelle)

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor 1

Saxophone ténor 2

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trompette 3 en Sib

Trompette 4 en Sib

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4

Guitare  lectrique

Piano

Basse

Batterie

Chord progression for Electric Guitar:

Gm	Dm7	Gm	Dm7	F7	Bb	Bb7	Eb	Gm	Cm	F7	D7
----	-----	----	-----	----	----	-----	----	----	----	----	----

9

Vers Coda

Fl. *mf*

S.A. 1 *mf*

S.A. 2 *mf*

S.T. 1 *mf*

S.T. 2 *mf*

S.B. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Trp. 4 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Trb. 4 *mf*

Gtr. E *mf*

P. *mf*

Bas. *mf*

Bat. *mf*

1ère fois seulement

2ème fois seulement

Gm Cm D7 Gm Gm D7 Gm Gm Bb D7 Gm Bb D7 D7 Gm

F comme Fontaine

Bernard Dequéant

♩ = 132

First staff of music, starting with a dynamic marking of *f*.

Second staff of music, ending with a repeat sign and a final bar line.

Third staff of music, starting with a box containing the number 9 and a dynamic marking of *mf*.

Fourth staff of music, with the instruction "lère fois seulement" above the staff and "Vers Coda" above the final measure.

Fifth staff of music, starting with a box containing the number 19 and the instruction "à défaut de flûte" above the staff, with a dynamic marking of *mp*.

Sixth staff of music, starting with the instruction "Jouer" above the staff and "D.C. al Coda" above the final measure.

Coda section, starting with the word "Coda" and a dynamic marking of *p*.

Staff of music following the Coda section.

Final staff of music, with dynamic markings of *mf* and *f*.

F comme Fontaine

Trompette 1 en Sib

Bernard Dequéant

♩ = 132

