

Epehy

Marsch

Georg Fürst
Arr. : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo Flûte
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si♭
Trompette 1-2-3 en Si♭
Bugle 1-2
Cor 1-2-3-4 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton 1 en Si♭
Baryton 1-2 en Ut et Si♭
Euphonium en Si♭ et Ut
Tuba 1-2 en Ut, Mi♭, Si♭ Clef de sol et fa
Contrebasse
Glockenspiel
Timbales
Caisse claire
Grosse caisse
Cymbales

Niveau : 1er-2e Cycle

Entièrement détruit durant la Première Guerre mondiale, Épehy, village de la Somme, fut le théâtre de combats particulièrement violents tout au long du conflit.

À l'image de Péronne, Douaumont, Badonviller, Fleury, Verdun ou Vimy, certains lieux meurtris de la Grande Guerre ont donné leur nom à des marches militaires composées par les belligérants de l'époque.

La marche historique intitulée Épehy fut écrite par le compositeur et chef de musique Georg Fürst (1870-1936).

Passionné d'histoire et de musique, Michel Nowak en a réalisé cet arrangement à la demande d'un ami d'outre-Rhin.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Epehy

Marsch

Georg Fürst

Arr. : Michel Nowak

3

Piccolo Flûte *f* *a2.*

Hautbois 1-2 *f* *a2.*

Basson 1-2 *f* *4*

Clarinette en Mib *f*

Clarinette 1 en Sib *f*

Clarinette 2-3 en Sib *f* *4*

Clarinette alto en Mib *f* *4*

Clarinette basse en Sib *f* *4*

Saxophone alto *f* *4*

Saxophone ténor *f*

Saxophone baryton *f* *a2.* *f* *a2.*

Cornet 1-2 en Sib *f* *a2.*

Trompette 1 en Sib *f* *a2.*

Trompette 2-3 en Sib *f* *a2.* *a2.*

Bugle 1-2 *f* *a2.*

Cor 1-2 en Fa *f* *4*

Cor 3-4 en Fa *f* *4*

Trombone 1-2 *f* *4*

Trombone 3 *f* *4*

Baryton 1-2 en Ut *f* *4*

Euphonium en Ut *f* *4*

Tuba 1-2 en Ut *f* *4*

Contrebasse *f* *4*

Glockenspiel *f*

Timbales *f* *4*

Caisse claire *f* *4*

Grosse caisse *f* *4*

Cymbales *f* *4*

9 ^{a2.}

Fl.

Htb.
1-2

Bsn.
1-2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl.
2-3

Cl. A

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Cn.
1-2

Trp. 1

Trp.
2-3

Bg.
1-2

Cr.
1-2

Cr.
3-4

Trb.
1-2

Trb. 3

B.
1-2

E.

Tb.
1-2

C. B.

Glock.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

www.profs-edition.com

17

Fl. *mf* a2.

Htb. 1-2 *mf* a2.

Bsn. 1-2 *mf* a2.

Cl. Mib *mf*

Cl. 1 *mf* a2.

Cl. 2-3 *mf* a2.

Cl. A *mf*

Cl. B *mf*

S. A. *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf* a2.

Cn. 1-2 *mf* a2.

Trp. 1 *mf* 1.

Trp. 2-3 *mf* *mf* a2.

Bg. 1-2 *mf* a2.

Cr. 1-2 *mf*

Cr. 3-4 *mf*

Trb. 1-2 *mf*

Trb. 3 *mf* 1.

B. 1-2 *mf* *mf*

E. *mf*

Tb. 1-2 *mf*

C. B. *mf*

Glock. *mf*

Timb. *mf*

C. Cl. *mf*

Gr. C. *mf*

Cymb. *mf*

5

www.profs-edition.com

25

Fl. *mf* a2. *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *1.* *sf*

Htb. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Bsn. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *a2.* *sf*

Cl. Mib *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cl. 1 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cl. 2-3 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cl. A *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cl. B *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

S. A. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

S. T. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

S. B. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cn. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Trp. 1 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Trp. 2-3 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Bg. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cr. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cr. 3-4 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Trb. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Trb. 3 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

B. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

E. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Tb. 1-2 *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

C. B. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Glock. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Timb. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

C. Cl. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Gr. C. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

Cymb. *mf* *a2.* *a2.* *tr* *a2.* *sf*

www.profs-edition.com

Flûte

Epehy Marsch

Georg Fürst
Arr. : Michel Nowak

f

9

17 *mf*

25 *mf*

34 *p*

42 *p*

1. *sf*

2. *p*

1. *tr*

Epehy

Marsch

Georg Fürst
Arr. : Michel Nowak

f

9

17

mf

25

mf

1. 2.

34

sf

p

p

p

42

p

p

1. *tr*

Trompette 1 en Sib

Epehy

Marsch

Georg Fürst
Arr. : Michel Nowak

f

9

17

mf

25

mf

34

p

42

p

1.

tr

sf