

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner
Arr : Michel Nowak

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Yvette Horner (1922-2018) est accordéoniste, pianiste et compositrice. Durant sa longue carrière musicale, elle acquit une grande popularité en accompagnant à 11 reprises la caravane du Tour de France. Elle donna plus de 2000 concerts et réalisa 150 disques vendus à 30 millions d'exemplaires.

En Flèche est écrit à l'origine pour accordéon, les voici dans des arrangements pour quatuors de clarinettes réalisés par Michel Nowak.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner

Arr : Michel Nowak

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse en Sib

This system contains the first four staves of the score. All staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first three staves are for Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, and Clarinette 3 en Sib. The fourth staff is for Clarinette basse en Sib. All parts begin with a dynamic marking of *f* (forte). The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

This system contains staves 5 through 8. A box with the number '5' is placed above the first staff. The first three staves (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3) feature a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. Dynamic markings include *sfz* (sforzando) and *p* (piano). A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the staves.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

This system contains staves 9 through 12. The first staff (Cl. 1) has a dynamic marking of *p* (piano) and a slur over a series of notes. The other staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) also have *p* markings. The music continues with rhythmic patterns.

11

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

15

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *pp*

18

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

www.profs-edition.com

21 **21**

Cl. 1 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

Detailed description: This system contains measures 21 through 25. The first staff (Cl. 1) features a melodic line with eighth-note triplets and a dynamic marking of *p*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) provide harmonic support with quarter notes and rests, also marked *p*.

26

Cl. 1 3 3 3 3 3 3

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. The first staff (Cl. 1) continues with eighth-note triplets. The other staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) continue with harmonic support. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

31

Cl. 1 3 3 3 3 *mf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. The first staff (Cl. 1) features eighth-note triplets and a dynamic marking of *mf*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) provide harmonic support with quarter notes and rests, marked *p*.

Clarinete 1 en Sib

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner

Arr : Michel Nowak

f *sfz*

5 *mf* *p*

mp

pp

21 *p* 3 3 3 3 3

mf *f* *mf*

37 *p*

© EMI Music Publishing France, 1949.

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2021 - PE1534