

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner
Arr : Michel Nowak

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Yvette Horner (1922-2018) est accordéoniste, pianiste et compositrice. Durant sa longue carrière musicale, elle acquit une grande popularité en accompagnant à 11 reprises la caravane du Tour de France. Elle donna plus de 2000 concerts et réalisa 150 disques vendus à 30 millions d'exemplaires.

En Flèche est écrit à l'origine pour accordéon, les voici dans des arrangements pour quatuors de clarinettes réalisés par Michel Nowak.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner
Arr : Michel Nowak

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

This system contains the first four staves of the score, labeled 'Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib'. All staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The first and second staves play a rhythmic eighth-note pattern. The third staff has rests, and the fourth staff plays a simple bass line.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

This system contains staves for Clarinets 1, 2, 3, and Bass. A box with the number '5' is positioned above the first staff. The music features accents and dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *p* (piano). A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the staves.

Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B

This system contains staves for Clarinets 1, 2, 3, and Bass. It begins with a measure marked with the number '8'. The first staff has a long melodic line with a slur and a piano (*p*) dynamic. The other staves have rests followed by simple accompaniment.

11

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

15

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *pp*

18

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

www.profs-edition.com

21 **21**

Cl. 1 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

Detailed description: This system contains measures 21 through 25. The first staff (Cl. 1) features a melodic line with eighth-note triplets and a dynamic marking of *p*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) provide harmonic support with quarter notes and rests, also marked *p*.

26

Cl. 1 3 3 3 3 3 3

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. The first staff (Cl. 1) continues with eighth-note triplets. The other staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) continue with harmonic support. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

31

Cl. 1 3 3 3 3 *mf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B *p*

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. The first staff (Cl. 1) features eighth-note triplets and a dynamic marking of *mf*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) provide harmonic support with quarter notes and rests, marked *p*.

Clarinete 1 en Sib

En Flèche

Mazurka

Yvette Horner

Arr : Michel Nowak

5

mf

p

mp

pp

21

p

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

mf

f

mf

37

p

© EMI Music Publishing France, 1949.

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2021 - PE1534