

Elouane

Jean-François Pauléat

Instrumentation :
Instrument en Ut & Piano

Conducteur Flûte, Violon, Hautbois Piano
--

Niveau : 2e Cycle

Ecrite en 2015, cette courte pièce était au départ imaginée pour un whistle en fa accompagné par une guitare.

D'inspiration celtique, la mélodie de cette berceuse se veut lumineuse. Les rythmes ternaires (notamment les siciliennes) apportent de la légèreté à la pièce.

La version pour flûte/piano (ou violon/piano, ou hautbois/piano) est écrite en Fa Majeur tandis que la version pour clarinette/piano est en Mib Majeur.

Cette pièce est abordable pour des élèves de 2ème cycle.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, **Jean-François PAULÉAT** a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 81 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 23 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaiques" produit par le label W48-music.

Elouane

Jean-François Pauléat

Flûte
Violon
Hautbois

Adagio ♩ = 60

mf

Piano

mf

Péd. _____

7

9

Péd. _____

13

17

Péd. _____

19

Péd. _____

4

25

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

32

33

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

38

41

Ped. Ped. Ped.

43

rit. Adagio ♩ = 60

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.