

Elephant Man

John Morris

Arr : Yves Bouillot

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2-3
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2-3 en Sib
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut, Sib Clef de Sol et Fa, Mi
Contrebasse
Cloches
Marimba
Glockenspiel
Percussion

Niveau : 2e Cycle

Elephant Man est un film américain réalisé par David Lynch, sorti en 1980.

Ce film tourné en noir et blanc est une adaptation romancée des mémoires de Frederick Treves, le médecin qui prit en charge Joseph Merrick, surnommé « Elephant Man » du fait de ses nombreuses difformités. La musique a été écrite par John Morris (à noter que dans la bande-son figure également le célèbre Adagio de Samuel Barber). Le titre principal proposé ici est emprunt de nostalgie, voire de tristesse, sur un rythme de valse lente. Une partie de clochettes accordées est écrite, qui peuvent être remplacées par un glockenspiel avec des baguettes douces.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

This musical score is for the piece 'Elephant Man' by Conducteur, Profs-Edition 2022 (PE1647). It is page 4 of the score. The instrumentation includes:

- Flutes 1, 2, and 3
- Horn
- Baritone
- Clarinets 1, 2, 3, and Bass Clarinet
- Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices
- Contra 1, 2, and 3
- Cornets 1, 2, and 3
- Trumpets 1, 2, and 3
- Euphonium
- Tuba
- Contrabass
- Glockenspiel
- Mariage
- Percussion

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a first ending bracket over measures 11-15. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the center of the page.

Elephant Man

John Morris
Arr : Yves Bouillot

$\text{♩} = 92$
2

solo

p

1.

2.

mf

28

1.

2.

51 Più Vivo ($\text{♩} = 102$)

2 4

mf

71

rall.