

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain

Arr. : Nicolas Lambert

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix (optionelle)
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Ut ety Sib
Tuba en Ut, Mi♭, Sib clef de sol et fa
Xylophone
Timbales
Congas
Tambourin
Grosse caisse
Batterie

Niveau : 1er - 2e Cycle

Ce medley comprend trois chants africains :

- « Y koko dirén », en soninké, originaire du Mali ;
- « Dénbé kasilah », une berceuse en bambara ;
- « Kokoleoko », qui nous vient du Ghana.

Ce morceau peut être interprété par une chorale d'enfants. Dans cet arrangement, les percussions classiques peuvent être remplacées par des percussions africaines : j'ai par exemple écrit une partition pour congas, mais celle-ci peut être jouée sur un djembé.

Nicolas Lambert

Après des études d'euphonium et de tuba aux conservatoires d'Orléans et d'Aubervilliers-La Courneuve, j'ai intégré la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris, où j'ai exercé pendant vingt ans comme euphoniumiste puis tubiste.

Parallèlement à cette carrière orchestrale, j'ai toujours conservé une activité pédagogique, en enseignant le tuba dans différentes écoles de musique et conservatoires.

En 2022, j'ai obtenu un DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », approfondissant ainsi ma réflexion sur la pédagogie musicale adaptée.

Depuis 2023, j'occupe le poste de directeur et d'enseignant à l'école de musique de Patay (Loiret), et je dirige également l'harmonie Patay-Boulay depuis septembre 2024.

Face à un effectif réduit et à des niveaux très variés au sein de l'orchestre, j'ai développé un intérêt croissant pour les arrangements pour orchestre d'harmonie, domaine dans lequel je m'investis désormais activement.

Du Mali au Ghana

3

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén (♩ = 120) 5 9

Voix (optionnelle)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Y koko dirén (♩ = 120) 5 9

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium 1 en Ut

Euphonium 2 en Ut

Tuba en Ut

Xylophone

Timbales

Congas

Tambourin

Grosse caisse

Batterie

www.profs-edition.com

13 17

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

49 **Dénbé kasilah** (♩ = 120) 53

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

49 **Dénbé kasilah** (♩ = 120) 53

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

55

57

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

57

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

61

Am G Am Em Am

Voix

Na dén - bé ka - it - làh àh na Na ho na dén - bé ka - si - làh na

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *4*

Cl. 1 *4*

Cl. 2 *4*

Cl. B *4*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *p*

S. T. *mf*

S. B. *4*

61

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

E. 1 *p*

E. 2 *p*

Tb.

Xyl. *4*

Timb.

Congas *4*

Tamb. *8*

Gr. C. *4*

Bat. *2*

www.profs-edition.com

81 Kokoleoko (♩ = 120)

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

81 Kokoleoko (♩ = 120)

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

16

89

93

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

89

93

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

97 101

Voix

Fl. *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. B *f*

S. A. 1 *f*

S. A. 2 *f*

S. T. *mf*

S. B.

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Cr. *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

E. 1 *mf*

E. 2 *mf*

Tb. *f*

Xyl. *f*

Timb.

Congas

Tamb. 16 20

Gr. C. 4 4

Bat. 16 20

www.profs-edition.com

105 109

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

105 109

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén (♩ = 120)

4 5 4 9 4

13 4 17 4 21 3

25 *mf*

29 33

37

41

45 *mp*

49 **Dénbé kasilah** (♩ = 120) 53 57 4

61 65 4

mf

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén (♩ = 120)

4 5 9 4

13 17 21 3

25 29

mf

33

37

41 45

mp

Dénbé kasilah (♩ = 120)

49 53

4

f

57 61

4

65 69

4

Du Mali au Ghana

Y koko dirén (♩ = 120)
4

Dénbé kasilah (♩. = 120)