

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix (optionnelle)
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Si♭
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Ut ety Si♭
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ clef de sol et fa
Xylophone
Timbales
Congas
Tambourin
Grosse caisse
Batterie

Niveau : 1er - 2e Cycle

Ce medley comprend trois chants africains :

- « Y koko dirén », en soninké, originaire du Mali ;
- « Dénbé kasilah », une berceuse en bâmbârâ ;
- « Kokoleoko », qui nous vient du Ghana.

Ce morceau peut être interprété par une chorale d'enfants. Dans cet arrangement, les percussions classiques peuvent être remplacées par des percussions africaines : j'ai par exemple écrit une partition pour congas, mais celle-ci peut être jouée sur un djembé.

Nicolas Lambert

Après des études d'euphonium et de tuba aux conservatoires d'Orléans et d'Aubervilliers-La Courneuve, j'ai intégré la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris, où j'ai exercé pendant vingt ans comme euphoniumiste puis tubiste.

Parallèlement à cette carrière orchestrale, j'ai toujours conservé une activité pédagogique, en enseignant le tuba dans différentes écoles de musique et conservatoires.

En 2022, j'ai obtenu un DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », approfondissant ainsi ma réflexion sur la pédagogie musicale adaptée.

Depuis 2023, j'occupe le poste de directeur et d'enseignant à l'école de musique de Patay (Loiret), et je dirige également l'harmonie Patay-Boulay depuis septembre 2024.

Face à un effectif réduit et à des niveaux très variés au sein de l'orchestre, j'ai développé un intérêt croissant pour les arrangements pour orchestre d'harmonie, domaine dans lequel je m'investis désormais activement.

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

A.R. : Nicolas Lambois

Y koko dirén ($\downarrow = 120$)

Voix (optionnelle)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium 1 en Ut

Euphonium 2 en Ut

Tuba en Ut

Xylophone

Timbales

Congas

Tambourin

Grosse caisse

Batterie

5

9

www.profs-edition.com

4

13

17

Voix

Fl.

Htb.

Bsn. *f*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B. *f*

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B. *f*

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb. *f*

Xyl. { *4*

Timb. { *mp*

Congas { *4*

Tamb. { *mp*

Gr. C. { *4*

Bat. { *16*

mp

www.profs-edition.com

49 Dénbé kasilah ($\text{♩} = 120$)

53

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

10

55

57

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

61

Am G Am Em Am

Na dén - bé ka - it - làh áh na Na ho na dén - bé ka - si - làh na

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *p*

S. T. *mf*

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

E. 1 *p*

E. 2 *p*

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

81 Kokoleoko ($\text{♩} = 120$)

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

81 Kokoleoko ($\text{♩} = 120$)

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

16

89

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

93

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

97

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

101

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

www.profs-edition.com

18

105

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

109

Trp. 1

Trp. 2

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Xyl.

Timb.

Congas

Tamb.

Gr. C.

Bat.

Flûte

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén ($\text{♩} = 120$)

5 9 4

13 4 17 4 21 3

25 *mf*

29 33

37

41

45 42

49 Dénbé kasilah ($\text{♩} = 120$) 53

4 4 4

61 65 4

Clarinette 1 en Sib

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén ($\text{♩} = 120$)

5 4 9 4

13 4 17 4 21 3

25 29

33

37

41 45

Dénbé kasilah ($\text{♩} = 120$)

49 4 53

f

57 4

61 4

65 4

69 4

A large red diagonal watermark reading "www.profs-edition.com" is overlaid across the page.

Trompette 1 en Si♭

Du Mali au Ghana

Traditionnel Africain
Arr. : Nicolas Lambert

Y koko dirén ($\text{♩} = 120$)

5 9 4 4

13 4 17 4

21 25 3

29 33 3

37 41 45

Dénbé kasilah ($\text{♩} = 120$)

49 4 53 4

57 61 4

65 69

p

73 4 77 4

4