

Dream your Life

Conte Musical No1

Simon Chapelle

Instrumentation : Septuor

Conducteur
Hautbois
Cor en Fa
Vibraphone
Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Niveau : 3e Cycle

Ce « conte musical », écrit pour septuor (Hautbois, cor en fa, Vibraphone, et cordes) nous fait voyager au travers des différentes ambiances musicales imaginées par le compositeur. Certains passages demandent une technique et une maîtrise instrumentale assez avancée, mais la pièce dans son ensemble reste simple à aborder. Les nombreux changements de tempo doivent être le moins possible ressentis. Une interprétation réussie passera par de bons enchaînements entre les différentes parties de cette oeuvre.

quelques conseils : le quatuor à cordes devra être solide. Bien travailler chaque parties indépendamment et au tempo indiqué avant d'essayer d'enchaîner la pièce d'un seul trait. Les transitions n'en seront que plus naturelles...

Simon Chapelle, compositeur de musique de concert (petites et grandes formations) et de musique à l'image (documentaires, fictions...).

Après le lycée, il intègre le cursus de musicologie à la faculté de Dijon (licence puis master), et perfectionne ainsi sa connaissance de la musique.

Suite à sa première année de maîtrise, qu'il dédie à l'étude du "Sampling", il intègre le master Maaav (musiques appliquées aux arts visuels) à la faculté Lumière de Lyon. En parallèle à ses études universitaires, il suit un cursus jazz et classique dans les conservatoires de Dijon puis Lyon, avec des professeurs comme Guy Leclercq, Denis Magnon et Pierre Bertrand.

En 2009, il fonde "Stereonucleose Studio" (www.stereonucleosstudio.fr) et commence diverses collaborations avec le monde de l'image.

En 2011, Il intègre une agence créative, "G2 Studio" située à Beijing (chine), en tant que Music Composer & Sound Designer.

Depuis le printemps 2013, date à laquelle il quitte "G2 Studio", il navigue entre Europe et Asie, et multiplie les collaborations avec le monde de l'image.

<http://www.simonchapelle.fr>

Dream your Life

Conte Musical No1

Simon Chapelle

♩ = 68

Hautbois

Cor en Fa

Vibraphone

Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

mp espress.

pp

p

mp espress.

mp

mp

mp

mp

Htb.

C.

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

3

12 **12** ♩ = 104

Musical score for measures 12-16. The score includes staves for Htb., C., Vib., V., A., Vc., and C. B. The Vib. part starts with a *mf* dynamic. The V. and Vc. parts have *pizz.* markings. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

==

Musical score for measures 17-20. The score includes staves for Htb., C., Vib., V., A., Vc., and C. B. The Vib. part features a triplet of eighth notes in measure 17. The Vc. part has a *pizz.* marking in measure 20. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

21 $\text{♩} = 132$

Htb.

C.

Vib.

V. arco

A.

Vc.

C. B.

27

Htb.

C.

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.

33

Htb.

C.

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.

arco

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains the musical score for measures 33, 34, and 35. The score is for a full orchestra and includes parts for Horn in B-flat (Htb.), Clarinet in C (C.), Vibraphone (Vib.), Violin (V.), Alto (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (C. B.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The Horn part features a long melodic line with a slur. The Clarinet part has a similar melodic line. The Vibraphone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violin part has a melodic line with slurs. The Alto part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violoncello part has a melodic line. The Contrabass part has a melodic line with a slur and is marked 'arco'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.



36

Htb.

C.

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains the musical score for measures 36, 37, and 38. The score is for a full orchestra and includes parts for Horn in B-flat (Htb.), Clarinet in C (C.), Vibraphone (Vib.), Violin (V.), Alto (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (C. B.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The Horn part features a long melodic line with a slur. The Clarinet part has a similar melodic line. The Vibraphone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violin part has a melodic line with slurs. The Alto part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violoncello part has a melodic line. The Contrabass part has a melodic line. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

39 39 ♩ = 163

Htb.

C. *p marcato*

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.



48

Htb.

C.

Vib.

V.

A.

Vc.

C. B.

67

8^{va}

pizz.

pizz.

Si trop rapide pour pizz, jouer arco, marcato...

71

8^{va}

Violon

Dream your Life

Conte Musical No1

Simon Chapelle

$\text{♩} = 68$
3
mp espress. *mf*

12 $\text{♩} = 104$
2 *pizz.*

21 *arco* $\text{♩} = 132$