

# Douce Nuit

## Version Jazz

Franz Xaver Gruber  
Arr : David Louis

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle,

Contrebasse

Piano (Optionel)

## Niveau : Fin 1er Cycle

Est-il besoin de présenter ce chant de Noël ? Ecrit par Franz Xaver Gruber en 1818, la mélodie appartient au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Douce nuit a eu droit a de très nombreuses versions. L'arrangement proposé ici est une version Jazz. Elle ne comporte pas de difficultés techniques particulières, les élèves de 1er cycle pourront facilement réaliser cette pièce.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# Douce Nuit

Version Jazz

Franz Xaver Gruber

Arr : David Louis

♩ = 86 (♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

Partie I  
*mp*

Partie II  
*mp*

Partie III  
*mp*

Partie IV  
*mp*

Piano (Optionel)

Ped. Ped. Ped.

This system contains the first four measures of the piece. It features five staves: four for individual parts (I-IV) and one for piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 86. The first part (Partie I) starts with a melody in the treble clef, marked *mp*. The second part (Partie II) has a melody in the treble clef, also marked *mp*. The third part (Partie III) has a melody in the bass clef, marked *mp*. The fourth part (Partie IV) has a melody in the bass clef, marked *mp*. The piano part (Piano) is optional and consists of chords in both hands. Pedal points are indicated at the end of measures 1, 2, and 3.

5

I  
*mf*

II

III

IV

P.  
Bbmaj7 Cm9 Dm7 G7(b9) Cm F7 Bbmaj7 Bb7

This system contains measures 5 through 12. It features five staves: four for individual parts (I-IV) and one for piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first part (Partie I) starts with a melody in the treble clef, marked *mf*. The second part (Partie II) has a melody in the treble clef. The third part (Partie III) has a melody in the bass clef. The fourth part (Partie IV) has a melody in the bass clef. The piano part (P.) consists of chords in both hands. The chord progression for the piano part is: Bbmaj7, Cm9, Dm7, G7(b9), Cm, F7, Bbmaj7, Bb7. A box with the number '5' is placed above the first measure of the first part.

Partie I  
Flûte

# Douce Nuit

Version Jazz

Franz Xaver Gruber

Arr : David Louis

$\text{♩} = 86$  (♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

*mp* *mf*

13

21

29

*p*

37

45

*rit.*