

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi
Arr : Lucato fabrice

Trio de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib

Niveau : 2e Cycle

Cette chanson a été écrite par Luis Fonsi, Erika Ender et Daddy Yankee et a dépassé les 4.5 milliards de vues sur YouTube !

Chanson aux influences pop et latino, elle évoque les jeux de séduction et l'attraction charnelle entre un homme et une femme.

D'un point de vue technique elle permet de travailler le détaché avec beaucoup de notes répétées et elle est très intéressante rythmiquement .

Pièce idéale pour terminer une audition en beauté !

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule , Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi

♩ = 85

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

p

mf

p

4

p

mf

p

8

f

p

4

12

Musical score for measures 12-15. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features three staves: a treble staff with a piano (p) dynamic, a middle treble staff with a forte (f) dynamic, and a bass staff with a forte (f) dynamic. The music includes eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final measure.

16

Musical score for measures 16-18. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features three staves. The middle treble staff has a forte (f) dynamic and includes triplet markings (3). The middle treble and bass staves have a mezzo-piano (mp) dynamic. The music includes eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final measure.

19

Musical score for measures 19-20. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features three staves. The middle treble staff has a forte (f) dynamic and includes triplet markings (3). The middle treble and bass staves have a mezzo-piano (mp) dynamic. The music includes eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final measure.

21

Musical score for measures 21-23. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features three staves. The middle treble staff has a forte (f) dynamic. The middle treble and bass staves have a mezzo-piano (mp) dynamic. The music includes eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final measure.

24 **24**

mp

mf

3

3

28

mf

f

f

32 **32**

mf

35

mf

6

38

40

mf

f

43

mf

3

46

f

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi

♩ = 85

p

f

12

f

16

f

f

24

mp

f

32

f

f

f