

Der Pappeneimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

Quintette à vent

Conducteur
Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Cor en Fa
Basson

Niveau : 2e Cycle

"Der Pappenheimer" est une marche militaire allemande datant de la fin du 18ème siècle. Elle est attribuée au compositeur Michael Haydn (frère cadet de Joseph).

Pappenheim est une ville d'Allemagne située en Bavière.

La marche de Pappenheim est dédiée au Régiment des Dragons qui a combattu pour les Impérialistes pendant la guerre de 30 ans.

Elle est ici arrangée pour quintette à vent.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Der Pappenheimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Cor en Fa
Basson

f

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five instruments: Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Horn in F, and Bassoon. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The Flute, Oboe, and Clarinet parts feature a melodic line with eighth-note patterns and accents. The Horn part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bassoon part provides a bass line with dotted rhythms. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of each part. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Fl.
Htb.
Cl.
Cr.
Bsn.

3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, continuing the parts for Flute, Oboe, Clarinet, Horn, and Bassoon. The Flute part begins with a triplet of eighth notes. The Oboe, Clarinet, and Horn parts continue their respective melodic and rhythmic lines. The Bassoon part continues its bass line. The dynamic marking *f* is maintained. The red watermark 'www.profs-edition.com' is also present in this section.

Flûte

Der Pappenheimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

f

9

1. 2.

www.profs-edition.com