

# De retour

Mickaël Ribault

## Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette en Sib
Saxophone alto
Trompette en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Sib
Euphonium en Ut
Xylophone
Batterie

## Niveau : 1er Cycle

"De retour" est une pièce simple pour orchestre d'harmonie de cycle 1. Elle a été créée pour des élèves CHAM en CM2, 3ème année de pratique instrumentale.

Comme le titre l'indique, cette pièce a servi à démarrer une nouvelle année d'orchestre. Après de belles vacances estivales, c'est le moment de reprendre sa pratique instrumentale au sein de l'orchestre.

Comme à mon habitude, chaque musicien trouvera 3 phrases différentes au sein de sa partition. Ceci pour faciliter les apprentissages et ainsi permettre aux enfants de passer plus rapidement à un autre morceau.

"De retour » n'attend plus qu'à être joué dans votre orchestre !

## Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

# De retour

Mickaël Ribault

Sans se presser (♩ = 90)

9

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete en Sib

Saxophone alto

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Euphonium en Ut

Xylophone

Batterie



Fl.

Htb.

Bsn.

Cl.

S. A.

Trp.

Cr.

Trb.

Euph.

Xyl.

Bat.

# De retour

Mickaël Ribault

Sans se presser (♩ = 90)

8

9

33

57

81

97

113

129

*molto rall.*

# De retour

Sans se presser (♩ = 90)

8

9

33

16

57

81

97

113

129

*molto rall.*