

# Dawel

Version vents - Sib Majeur

Jean-François Pauléat

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,  
Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en  
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette  
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Batterie

Xylophone

Congas

## Niveau : 1er Cycle

DAWEL est une pièce écrite pour un ensemble de musiciens de 1er cycle. En Sib Majeur pour la version "vents" et en Do Majeur pour la version "cordes", cette mélodie calme et tranquille est construite sur un ostinato rythmique et harmonique simple. La métrique est ternaire (6/8) et les rythmes utilisés faciles à ressentir.

Un travail approfondi sur les articulations et les nuances permettra d'obtenir plus de légèreté et de relief ... pour un plaisir musical décuplé !

Mesdames et messieurs, silence ! La musique va commencer ...

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

# Dawel

Version vents - Sib Majeur

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 60)

The musical score is divided into two systems. The first system includes staves for Part I, Part II, Part III, Part IV, Part V, Batterie, Xylophone, and Congas. The second system includes staves for I, II, III, IV, V, Bat., Xyl., and Cg. The score is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. Percussion parts include 4 and 8-measure rests. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

4

17

I

II

III

IV

V

Bat.

Xyl.

Cg.

4

8

WWW.PROFS-EDITION.COM

==

25

I

II

III

IV

V

Bat.

Xyl.

Cg.

4

8

WWW.PROFS-EDITION.COM

Partie I  
Flûte

# Dawel

Version vents - Si $\flat$  Majeur

Jean-François Pauléat

Moderato (♩. = 60)

8

9 17 25 33 41 49 57 65 73

*f* *mf*

www.profs-edition.com

Partie I  
Hautbois

Dawel  
Version vents - Sib Majeur

Jean-François Pauléat

Moderato (♩. = 60)

8

9 17 25 33 41 49 57 65 73

*f* *mf*

www.profs-edition.com

# Dawel

Version cordes - Do Majeur

Jean-François Pauleat

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,  
Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en  
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette  
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Batterie

Xylophone

Congas

## Niveau : 1er Cycle

DAWEL est une pièce écrite pour un ensemble de musiciens de 1er cycle. En Sib Majeur pour la version "vents" et en Do Majeur pour la version "cordes", cette mélodie calme et tranquille est construite sur un ostinato rythmique et harmonique simple. La métrique est ternaire (6/8) et les rythmes utilisés faciles à ressentir.

Un travail approfondi sur les articulations et les nuances permettra d'obtenir plus de légèreté et de relief ... pour un plaisir musical décuplé !

Mesdames et messieurs, silence ! La musique va commencer ...

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.



# Dawel

Version cordes - Do Majeur

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 60)

Musical score for measures 1-8. The score includes staves for Part I, Part II, Part III, Part IV, Part V, Batterie, Xylophone, and Congas. Part I and II are in treble clef, 6/8 time. Part III, IV, and V are in bass clef, 6/8 time. Batterie and Congas are in bass clef, 6/8 time. Dynamics include *mf*, *pizz.*, and *mf simile*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for measures 9-12. The score includes staves for I, II, III, IV, V, Bat., Xyl., and Cg. Dynamics include *f*, *mf simile*, and *mp*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

17

I  
II  
III  
IV  
V

Bat.  
Xyl.  
Cg.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*  
*simile* *simile* *simile*

25

I  
II  
III  
IV  
V

Bat.  
Xyl.  
Cg.

*mp* *mp* *simile* *simile*

Partie I  
Violon

# Dawel

Version cordes - Do Majeur

Jean-François Pauléat

Moderato (♩ = 60)

8

9 17 25 33 41 49 57 65 73

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*