

Danse macabre

Camille Saint-Saëns

Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo Violon et
Violoncelle**

Conducteur Violon Violoncelle

Niveau : Fin 2e Cycle

"Zig et zig et zag, la mort en cadence/Frappant une tombe avec son talon/La mort à minuit joue un air de danse/Zig et zig et zag, sur son violon." Première strophe du poème Égalité-Fraternité d'Henri CAZALIS.

SAINT-SAENS a tout d'abord adapté ce poème dans une version pour voix et piano, puis a composé un poème symphonique pour violon et orchestre. Le présent arrangement suit la structure de la version pour voix et piano, tout en s'inspirant des modes de jeu propres à la version symphonique. L'accord dissonant du violon évoque le "diabolus in musica", intervalle de quinte diminuée.

Accord du violon : sol-ré-la-mib

+ : pizz. main gauche (facilite les transitions pizz.-arco)

Partie de Violon : 1ère à 6ème position

Partie de Violoncelle : 1ère à 6ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Danse macabre

Camille Saint-Saens
Arr : Claire Fabre

Mouvement modéré de valse (♩. = 60)

pizz.

Violon *f*

Violoncelle *p*

8

18

pizz.

pp

25

arco

f

sempre pizz. +

f

33

pizz.₂

p

arco

p

4

39

corde la
arco.

pp

1 pizz.

pp

50

45

f

meno *p*

52

59

1 2

pizz.

p

arco

p

66

1 arco

f

1 1 1

4 pizz.

mf

Danse macabre

Camille Saint-Saens

Arr : Claire Fabre

Mouvement modéré de valse (♩. = 60)

pizz.

f

5 18 7

arco

f

33

pizz.₂

p

corde la

arco.

pp

50

largamente

f

1 2

66

pizz.

p

1 arco

1

1

1

p

pizz.

1 arco

1

1

ff