

Danse slave No 8

Antonín Dvořák

Arr. : Yves Bouillot

Quintette à vent et piano

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Piano
Contrebasse (optionelle)

Niveau : Fin 2e cycle

Les Danses Slaves opus 46 d'Antonin Dvorak, écrites initialement pour piano à quatre mains, puis orchestrées par Dvorak lui-même, datent de 1878. Ce recueil est composé de huit pièces d'inspiration folklorique, sans aucun lien thématique entre elles. La No 8, Furiant, objet de cette adaptation est un rondo rapide à trois thèmes.

Dvorak produira l'opus 72 en 1888, huit ans plus tard, sur le même modèle : piano à quatre mains, puis orchestre.

Ce furiant devra être rapide, sans lourdeur, en respectant bien les équilibres entre les différents instruments. Les thèmes sont distribués à chacun des cinq instruments (la contrebasse, bien que très utile pour asseoir la formation, reste optionnelle).

Cette danse slave a été rendue célèbre en son temps par le Quatuor de trombones de Paris, qui en a fait un de ses titres préférés.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Presto (♩ = 264)

[illegible]

17

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

ff

25

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

p

33

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

41

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

fp *p* *fz* *fp* *fz* *fp* *fz* *fp* *fz*

pizz. *p* *fz*

49

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *fp*

Cl. 1 *fp*

Cl. 2 *fp*

P.

C. B. *fz*

57

Fl. 1 *p* *cresc. molto* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 *p* *f*

P.

C. B. *f* *arco*

65

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

ff

73

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

dim.

p

pp

p

pp

p

pp

83 84

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

p

p

pp

93

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1

Cl. 2

P.

C. B.

dim.

pp

dim.

pp

arco

pp

Danse slave No 8

Antonín Dvorák
Arr. : Yves Bouillot

Presto (♩ = 264)

ff

9

p

17

ff

25

p

33

ff cresc. *p* *ff* cresc. *p*

41

fp *fp*

p

p *cresc. molto* *f*

65

ff

dim. *p*