

Danse allemande

K.V. 600 No 5

Wolfgang Amadeus Mozart
Arr : Yves Bouillot

Ensemble à vents

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Piccolo
Hautbois 1
Hautbois 2
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Basson 1
Basson 2
Contrebasson (optionnel)
Contrebasse (optionnelle)

Niveau : 2e Cycle

Der Kanarienvogel (le Canari) est la 5ème des danses allemandes KV 600 de W.A. Mozart. Ces danses allemandes ont été composées à Prague et datent de janvier 1791 (année de la mort de Mozart). Originellement écrites pour petit orchestre (2 flûtes dont 1 piccolo, 2 bassons, 2 cors, violons 1 & 2, basses), cet arrangement propose une version pour ensemble à vent (2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors + 1 contrebasson ou contrebasse à cordes ad libitum).

Ecrite en Sol majeur, cette version est transposée en Fa majeur, tonalité plus propice aux vents.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Danse allemande

K.V. 600 No 5

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Yves Bouillot

3

Flûte 1 *mf*

Flûte 2 *mf*

Hautbois 1 *mf*

Hautbois 2 *mf*

Clarinettes 1 en Sib *mf* Cr. 1

Clarinettes 2 en Sib *mf* Cr. 2

Cor 1 en Fa *mf*

Cor 2 en Fa *mf*

Basson 1 *mf*

Basson 2 *mf*

Contrebasson (optionnel) *mf*

9

Fl. 1

Fl. 2

Htb. 1

Htb. 2

Cl. 1 Jouer Cr. 1

Cl. 2 Jouer Cr. 2

Cr. 1

Cr. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

C. Bsn.

Flûte 1

Danse allemande

K.V. 600 No 5

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Yves Bouillot

mf

9

p

TRIO

tr

25

8

33

tr

41

3

D.C. al Fine