

# Danse Hongroise et Valse lente

Pascal Kinadjian

**Instrumentation : Quintette à  
vents**

Conducteur
Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Cor en Fa
Basson

## Niveau : 3e Cycle

Mariage insolite entre une danse folklorique hongroise (genre Verbunkos) stylisée et rythmée, et une valse lente, plutôt française, nostalgique et mélancolique.

Après la reprise du Verbunkos, ornementée par la flûte, la pièce se termine sur la pointe des pieds...

**Pascal Kinadjian**, compositeur et orchestrateur, est né à Lyon en 1961 et est ingénieur de formation. Il a étudié la composition avec Daniel Meier (Elève de Dutilleux et Ohana) au CRR de Clermont Ferrand, l'ethnomusicologie avec J.L. Florentz au CNSM de Lyon et l'orchestration avec Marie-Jeanne Serero au CIMP et CNSM de Paris.

Parmi ses compositions on peut citer : 12 préludes pour piano, Nocturne pour orchestre de chambre, Postlude pour grand orchestre, Jeux de piste pour percussions, Boléro pour orchestre d'harmonie, Toccata pour orgue, Mutando pour instruments et électronique...

Quelques orchestrations : Pièces Froides de Satie, Prélude de la Porte Héroïque du Ciel de Satie, Étude pour piano "Terpsichore" de Moscheles, Pièce pour piano op19/2 de Schoenberg, des chansons pop...

# Danse Hongroise et Valse lente

Pascal Kinadjian

Danse Hongroise

Allegro ♩ = 120

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Cor en Fa

Basson

*ff* *marcato* *p* *marcato* *p*

9

14

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

17

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

*f* *f* *f*

4

26

marcato

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

marcato

f

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

Fl.

Htb.

Cl.

Cr.

Bsn.

www.profs-edition.com

# Danse Hongroise et Valse lente

Pascal Kinadjian

## Danse Hongroise

Allegro ♩ = 120

14

13 8

26 marcato *f*

*rit.* 5

## Valse lente

56 ♩ = 80

6

*p* *rit.*

67 ♩ = 80

4

*rit.*

74 A tempo

3

*p* *p*

*mp*

Assez lent ♩ = 72

4

*rit.*

*mp*