

# Danse !

Lambert Nicolas

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cornet en Sib
Cor en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en sib et Ut
Tuba en Ut, Mi♭, Sib Clef de sol et fa
Timbales
Vibraphone
Tambourin
Batterie
Grosse caisse

## Niveau : 2e Cycle

En 2025, j'ai composé Danse ! pour les écoliers de ma commune ainsi que pour l'harmonie de Patay-Boulay.

Ce morceau festif peut être interprété avec ou sans les paroles : il invite le public à participer en reprenant les refrains « la la la ».

Les mélodies principales sont volontairement accessibles afin que chacun puisse les aborder avec plaisir, tandis que les pupitres de basses ont un rôle plus exigeant, essentiel pour soutenir et guider l'ensemble de l'orchestre.

Ce morceau est idéal pour finir un concert !

## Nicolas Lambert

Après des études d'euphonium et de tuba aux conservatoires d'Orléans et d'Aubervilliers-La Courneuve, j'ai intégré la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris, où j'ai exercé pendant vingt ans comme euphoniumiste puis tubiste.

Parallèlement à cette carrière orchestrale, j'ai toujours conservé une activité pédagogique, en enseignant le tuba dans différentes écoles de musique et conservatoires.

En 2022, j'ai obtenu un DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », approfondissant ainsi ma réflexion sur la pédagogie musicale adaptée.

Depuis 2023, j'occupe le poste de directeur et d'enseignant à l'école de musique de Patay (Loiret), et je dirige également l'harmonie Patay-Boulay depuis septembre 2024.

Face à un effectif réduit et à des niveaux très variés au sein de l'orchestre, j'ai développé un intérêt croissant pour les arrangements pour orchestre d'harmonie, domaine dans lequel je m'investis désormais activement.

## 3

© Profs-Edition - 2025 - PE2057

7 G G F F E E

Voix

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

www.profs-edition.com

13 Couplet 1

Voix

On est là pour toi ce soir ça y'est la salle est en noir Sous les feux des pro-jec-teurs un pe-tit fris-son de peur

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

13 Couplet 1

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

www.profs-edition.com

21

Am Am G G F F E

Voix

La mu - sique com - mance à jouer Tu n'as plus qu'à é - cou - ter Et si t'as en - vie d'bou - ger Tu peux t'le - ver

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

4

4

*f*

www.profs-edition.com

Pont

29

Voix

pour dan-ser Je chante je danse pour toi et ça me met en joie Je chante je danse pour moi Al - ler tape dans tes mains

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

Pont

29

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

mp

www.profs-edition.com

**37 Refrain**

E Am Am G G F F E

Voix Al - lez pu-blic tu peux chan-ter Al-lez pu-blic tu peux t'le-ver Tappe dans tes mains ta - pe du pied Si tu veux tu

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

**37 Refrain**

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

E. 1

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

f



[illegible]

51 E E Am Am G G F F

Voix Si tu veux tu peux danser - ser la

Fl. *f* 4

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. B *f*

S. A. 1 Voix la

S. A. 2 Voix la

S. T. Voix la

S. B. Voix la

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Cn. Voix la

Cr. Voix la

Trb. 1 Voix la

Trb. 2 Voix la

E. 1 Voix la

E. 2 Voix la

Tb. *f*

Timb. *f*

Vib. *f*

Tamb. *f* 8 4

Bat. *f* 8 4

Gr. C. *f* 8 4

53

[illegible]

## 69 Couplet 2

Voix 67 E E Am Am G G F F  
la la la la la la Dé - jà une par - tie d'pas-sée faut pen - ser à ou - bli-er les tra - cas du quo - ti-dien

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. B *mp*

Voix (Sax. A. 1) *mp*  
la la la la la la

Voix (Sax. A. 2) *mp*  
la la la la la la

Voix (Sax. T.) *mp*  
la la la la la la

Voix (Sax. B.) *mp*  
la la la la la la

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Voix (Cn.) *mp*  
la la la la la la

Voix (C.) *mp*  
la la la la la la

Trombone *mp*

Voix (Trb. 1) *mp*  
la la la la la la

Voix (Trb. 2) *mp*  
la la la la la la

Voix (Eup. 1)

Voix (Eup. 2)

Tb. *mp*

Timb.

Vib.

Tamb. 16

Bat. 4 *mp* 4

Gr. C. 16

www.profs-edition.com

75 E E Am Am G G F F

Voix  
dé - tends toi ne pense à rien Tout l'monde est le bien - ve - nu dans cette sal - le de spec - tacle ce soir il n'y'a pas d'cha-hu

Fl.  
*mf*

Htb.  
*mf*

Bsn.  
*mp*

Cl. 1  
*mf*

Cl. 2  
*mf*

Cl. B  
*mp*

S. A. 1  
*mf*

S. A. 2  
*mf*

S. T.  
*mf*

S. B.  
*mp*

Trp. 1  
*mp*

Trp. 2  
*mp*

Cn.  
*mf*

Cr.  
*mf*

Trb. 1  
*mp*

Trb. 2  
*f*

Voix (Eup. 1)  
*mf*

E. 2  
*mp*

Tb.  
*mp*

Timb.  
*mp*

Vib.  
*mf*

Tamb.  
*mf*

Bat.  
*mf*

Gr. C.  
*f*

www.profs-edition.com

83 E E Am Pont Am Em Em Am G

Voix C'soir on s'é - lève au pi-nacle Je chante je danse pour toi et ça me met en joie Je chante je danse pour moi Al-

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

85 Pont

Trp. 1

Trp. 2

Cn.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

E. 2

Tb.

Timb.

Vib.

Tamb.

Bat.

Gr. C.

Danse !

Lambert Nicolas

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 150$

5 Intro

13 Couplet 1

29 Pont

37 Refrain

45 Refrain

53

*mf* *ff* *f* *mp* *f*

