

Dans les steppes de l'Asie centrale

Alexandre Borodine

Arr. : Frank Winterbottom

Ad. : David Louis

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinete solo en Sib
Clarinete 1-2-3 en Sib
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium 1-2 en Sib
Tuba en Ut
Basse en Sib
Timbales

Niveau : 2e Cycle

On ne présente plus le poème symphonique d'Alexandre BORODINE « Dans les steppes de l'Asie centrale » . Cette pièce descriptive et très visuelle décrit l'arrivée d'une caravane dans le désert.

L'arrangement est de Frank WINTERBOTTOM (1861-1930). Il s'agit d'une réédition mise à jour avec l'instrumentation moderne : exit le piccolo en Réb et le saxophone soprano. Les cors ont été condensés de 4 à 2 parties et la partie de caisse claire a été supprimée afin de mieux coller à l'instrumentation originale de BORODINE et il y a maintenant un conducteur complet.

La difficulté majeure concerne la partie de piccolo qui devra être jouée à 2 instrumentistes afin de réaliser le tuilage de la note tenue.

Frank Winterbottom (1861 - 1930) a dirigé le Royal Marines Band à Plymouth, au Royaume-Uni, de 1890 à 1910. Il a également enseigné à la Royal Military School of Music "Kneller Hall". Il a écrit un grand nombre d'arrangements de musique classique pour orchestre d'harmonie

Dans les steppes de l'Asie centrale

Alexandre Borodine
Arr. : Frank Winterbottom
Ad. : David Louis

Allegretto con moto

Piccolo *pp*

Flûte *pp*

Hautbois *pp*

Basson

Clarinete solo en Sib *ppp* solo *p cantabile* dim.

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Clarinete 3 en Sib

Clarinete basse en Sib

Saxophone alto Cr. 1 *p cantabile*

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Allegretto con moto

Cornet 1 en Sib

Cornet 2 en Sib

Cornet 3 en Sib

Cor 1 en Fa *p cantabile*

Cor 2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium 1 en Ut

Euphonium 2 en Ut

Tuba en Ut

Basse en Sib

Timbales

4

28

Picc. *pp*

Fl.

Htb. 1 *pp*

Bsn. *p*

Cl. S. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B. *pp*

S. A. *dim.*

S. T.

S. B.

28

Cn. 1

Cn. 2

Cn. 3

Cr. 1 *dim.* *pp*

Cr. 2 *pp*

Trb. 1

Trb. 2

Euph. *p*

Euph. *p*

Tb.

Basse

Timb.

WWW.PROFS-EDITION.COM

44

Picc. *pp*

Fl.

Htb. 1 *p* 3 3 3

Bsn. *pp* 4 4 8 12

Cl. S. *pp* *p*

Cl. 1 *pp* *p*

Cl. 2 *pp* *p*

Cl. 3 *pp* *p*

Cl. B. *pp*

S. A. *p* *cantabile e espress.* 3

S. T.

S. B.

44

Cn. 1

Cn. 2

Cn. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph. 4 8 12

Euph. 4 8 12

Tb. *pp*

Basse *pp*

Timb.

WWW.PROFS-EDITION.COM

This musical score is for the conductor's edition of 'Dans les steppes de l'Asie centrale'. It covers measures 56 to 84. The instrumentation includes:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. B), Clarinet in C (Cl. 1, 2, 3), and Bassoon (Bsn.).
- Brass:** Trumpet 1 (Trb. 1), Trumpet 2 (Trb. 2), Euphonium (Euph.), Trombone (Tb.), and Bass (Basse).
- Strings:** Violin 1 (Vn. 1), Violin 2 (Vn. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (Cb.).
- Voice:** Soprano (S. A.), Tenor (S. T.), and Bass (S. B.).

Key musical features include:

- Measures 56-60:** Piccolo and Flute play a melodic line with slurs. Clarinets and Bassoon play a rhythmic accompaniment. The Bassoon part has markings for measures 16, 20, 24, and 28.
- Measures 61-65:** Clarinets and Bassoon continue their accompaniment. The Soprano voice part has triplets and slurs.
- Measures 66-70:** The Soprano voice part continues with triplets and slurs. The Tenor and Bass voice parts have a *pp* marking and a 'Cr. 1' instruction.
- Measures 71-75:** The Soprano voice part continues with triplets and slurs. The Tenor and Bass voice parts have a *pp* marking.
- Measures 76-80:** The Soprano voice part continues with triplets and slurs. The Tenor and Bass voice parts have a *pp* marking.
- Measures 81-84:** The Soprano voice part continues with triplets and slurs. The Tenor and Bass voice parts have a *pp* marking.

A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

106

103

Picc.

Fl.

Htb. 1

Bsn.

Cl. S.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trb. 1

Cr. 1

Trb. 2

p

106

Cn. 1

Cn. 2

Cn. 3

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Euph.

Euph.

Tb.

Basse

Timb.

p

WWW.PROFS-EDITION.COM

This musical score page, numbered 10 and 113, contains parts for various instruments. The instruments listed on the left are Picc., Fl., Htb. 1, Bsn., Cl. S., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B., S. A., S. T., S. B., Cn. 1, Cn. 2, Cn. 3, Cr. 1, Cr. 2, Trb. 1, Trb. 2, Euph., Euph., Tb., Basse, and Timb. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is oriented diagonally across the center of the page. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as p and f .

123

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments and voices are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The score begins at measure 123, marked with a box containing the number '123'. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present at the start of each instrument's part. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horn 1 (Htb. 1), Bassoon (Bsn.), Clarinet in Solo (Cl. S.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Clarinet in Bass (Cl. B.), Soprano Alto (S. A.), Soprano Tenor (S. T.), Soprano Bass (S. B.), Cor Anglais 1 (Cn. 1), Cor Anglais 2 (Cn. 2), Cor Anglais 3 (Cn. 3), Trumpet 1 (Cr. 1), Trumpet 2 (Cr. 2), Trombone 1 (Trb. 1), Trombone 2 (Trb. 2), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), Bass (Basse), and Timpani (Timp.). The Timpani part includes a section with a '4' above it, indicating a four-measure rest, and ends with a *p* (piano) dynamic marking. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the center of the page.

Dans les steppes de l'asie centrale

Alexandre Borodine
Arr. : Frank Winterbottom
Ad. : David Louis

Allegretto con moto

pp

28

44

72

91 13 106 17

p

123

ff

140 10

Dans les steppes de l'asie centrale

Clarinete solo en Sib

Alexandre Borodine

Arr. : Frank Winterbottom

Ad. : David Louis

Allegretto con moto

ppp *p cantabile* *dim.* *pp* *pp* *p* *p* *p* *ff* *mf* *p* *pp* *p cantabile*

solo

10 28 2 2 44 4 2 2 91 106 17 123 140 3 156 3

www.profs-edition.com

Cornet 1 en Sib Dans les steppes de l'asie centrale

Alexandre Borodine
Arr. : Frank Winterbottom
Ad. : David Louis

Allegretto con moto

27 28 16 44 28 72 19

91 15 106 17 123 *ff*

140 2

2 8 156 19 *mf* *mf*

175 *solo* *p cantabile* 3 3 3

193 17

210 *mf* *p* *mf*

228 2 *solo* *pp*

24 256 14 270 6 3 4 *rall. e dim. perdendosi*