

# Dans l'ancre du Roi de la montagne

Extrait de Peer Gynt, suite No1

Edvard Grieg  
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo Violon et  
Violoncelle**

Conducteur Violon Violoncelle
-------------------------------------

## Niveau : 2e Cycle

En 1874, GRIEG compose la musique de scène pour la pièce de théâtre Peer GYNT d'Henrik IBSEN. Huit extraits ont ensuite été ré-arrangés par GRIEG, qui en a tiré 2 suites pour orchestre symphonique. "Dans l'antre du roi de la montagne" fait partie de la première Suite Op.46 publiée en 1888. Inspirées des légendes nordiques, les aventures de Peer GYNT le mènent notamment dans un monde peuplé de trolls et de démons, où il rencontre le légendaire roi des montagnes de Dovre.

Partie de Violon : 1ère et 3ème position

Partie de Violoncelle : 1ère à 5ème position

## Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

# Dans l'antre du Roi de la montagne

Extrait de Peer Gynt, suite No1

Edvard Grieg

Arr : Claire Fabre

**Alla marcia e molto marcato** (♩ = 138)

Violon

Violoncelle

*pp* *p*

*pizz.*

2 1 4 1 4

6

10

14

14

*pizz.*

*p*

*sempre pizz.*

*p*

18

4 1 4 1

*cresc. e stretto poco a poco*

*cresc. e stretto poco a poco*

22 *sempre pizz.*

*f*

arco

*f*

26 **26** *Più vivo*  
arco

*ff*

*ff sul C*

*sul G*

30

1 1

3 2 1 2

34 *stringendo al fine*

1 1 4

3 2

*sul C*

# Dans l'antre du Roi de la montagne

Extrait de Peer Gynt, suite No1

Edvard Grieg  
Arr : Claire Fabre

Alla marcia e molto marcato (♩ = 138)

13

14 pizz.

sempre pizz.

26 Più vivo

arco

ff

stringendo al fine

38