

# Album pour enfants

24. À l'Église  
*(Version Vents)*

P. I. Tchaïkovski

Ad : David Louis

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en ut, Basse en Sib, Violoncelle

## Niveau : 1er Cycle

L'album pour enfants est un recueil pour piano écrit en 1878. il est composé de 24 pièces.

"À l'Église" est proposé en deux versions :

Une version axée sur les vents en Ré mineur.

Une version axée sur les cordes en Mi mineur.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

25

First system of musical notation, measures 25-36. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staves I, II, and III are in treble clef, and staff IV is in bass clef. The key signature has one flat. Dynamics include *p*, *pp*, and *pp* with *8va* markings. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the page.

37

Second system of musical notation, measures 37-44. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staves I, II, and III are in treble clef, and staff IV is in bass clef. The key signature has one flat. Dynamics include *pp*. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the page.

45

Third system of musical notation, measures 45-52. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staves I, II, and III are in treble clef, and staff IV is in bass clef. The key signature has one flat. Dynamics include *pp* and *ppp*. The word "perdendosi" is written above the notes in staves I, II, and III. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the page.

Partie I  
Violon

# Album pour enfants

24. À l'Église  
(Version Vents)

P. I. Tchaïkovski  
Ad : David Louis

**Largo**

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. The melody begins with a piano (*p*) dynamic. It consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4.

Musical staff 2: Treble clef. The melody continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4.

Musical staff 3: Treble clef. The melody continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4. A box containing the number 13 is positioned above the first measure.

Musical staff 4: Treble clef. The melody continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4.

Musical staff 5: Treble clef. The melody continues with a piano (*p*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4. A box containing the number 25 is positioned above the first measure.

Musical staff 6: Treble clef. The melody continues with a pianissimo (*pp*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4. A dashed line labeled *8va* is positioned above the first measure.

Musical staff 7: Treble clef. The melody continues with a pianissimo (*pp*) dynamic. It features quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a sharp sign (#). The staff ends with a whole note G4. The word *perdendosi* is written below the staff, and the dynamic *ppp* is written below the final measure.

# Album pour enfants

24. À l'Église  
*(Version Cordes)*

P. I. Tchaïkovski

Ad : David Louis

**Instrumentation :**  
**Ensemble à Géométrie Variable**

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en ut, Basse en Sib, Violoncelle

# Album pour enfants

## 24. À l'Église (Version Cordes)

P. I. Tchaïkovski  
Ad : David Louis

**Largo**

Partie I  
*p*

Partie II  
*p*

Partie III  
*p*

Partie IV  
*p*

6

I  
*mf*

II  
*mf*

III  
*mf*

IV  
*mf*

13

I  
*mf* *f* *mf*

II  
*mf* *f* *mf*

III  
*mf* *f* *mf*

IV  
*mf* *f* *mf*

Partie I  
Flûte

# Album pour enfants

24. À l'Église  
(Version Cordes)

P. I. Tchaïkovski  
Ad : David Louis

Largo

*p*

*mf* *mf*

*mf* *f*

*mf* *f*

*p* *pp*

*pp*

*pp* *perendosi* *ppp*