

Duo des Ours

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequéant

Duo de Trombones/Euphoniums

Conducteur
Trombone 1/Euphonium 1 en Ut
Trombone 2/Euphonium 2 en Ut
Euphonium 1 Sib
Euphonium 2 Sib

Niveau : 1er Cycle

« Duo des ours » pour 2 trombones en UT ou 2 barytons en Sib est le 1er numéro de « Les animaux sont mes amis ». Cette pièce peut être jouée seule en audition et d'autres numéros en duo (flûte, clarinette, saxophone et trompette) compléteront cette série qui pourra être le prétexte d'une présentation d'instruments à l'intérieur d'un orchestre junior.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

à mon fils Jean-Benoît

Duo des Ours

Les Animaux sont mes Amis

Bernard...
Benoît...

$\text{♩} = 108$

Trombone 1
Euphonium 1 en Ut

Trombone 2
Euphonium 2 en Ut

Musical notation for measures 1-5. The top staff (Trombone 1/Euphonium 1) starts with a forte (*f*) dynamic and a quarter note G2. The bottom staff (Trombone 2/Euphonium 2) has a whole rest in measure 1, followed by a quarter note G2 in measure 2, and then a series of eighth notes in measures 3-5. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

6

Musical notation for measures 6-11. The top staff has a quarter note G2 in measure 6, followed by rests. The bottom staff has a quarter note G2 in measure 6, followed by eighth notes in measures 7-11. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

12

Musical notation for measures 12-17. The top staff has a quarter note G2 in measure 12, followed by eighth notes in measures 13-17. The bottom staff has a quarter note G2 in measure 12, followed by eighth notes in measures 13-17. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

18

Musical notation for measures 18-23. The top staff has a quarter note G2 in measure 18, followed by eighth notes in measures 19-23. The bottom staff has a quarter note G2 in measure 18, followed by eighth notes in measures 19-23. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

24

Musical notation for measures 24-30. The top staff has a quarter note G2 in measure 24, followed by eighth notes in measures 25-30. The bottom staff has a quarter note G2 in measure 24, followed by eighth notes in measures 25-30. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

31

Musical notation for measures 31-36. The top staff has a quarter note G2 in measure 31, followed by eighth notes in measures 32-36. The bottom staff has a quarter note G2 in measure 31, followed by eighth notes in measures 32-36. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

à mon fils Jean-Benoît

Duo des Ours

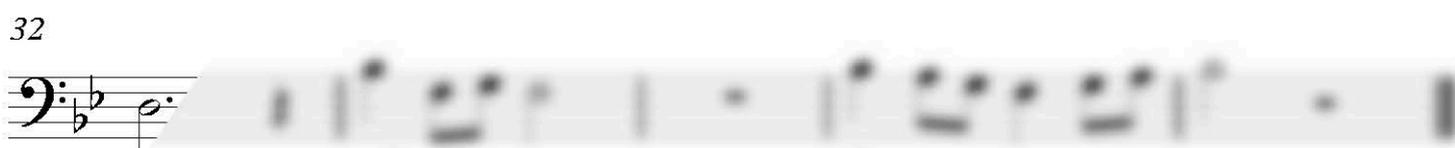
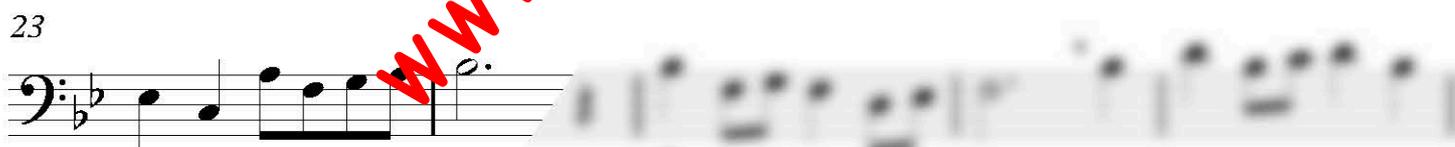
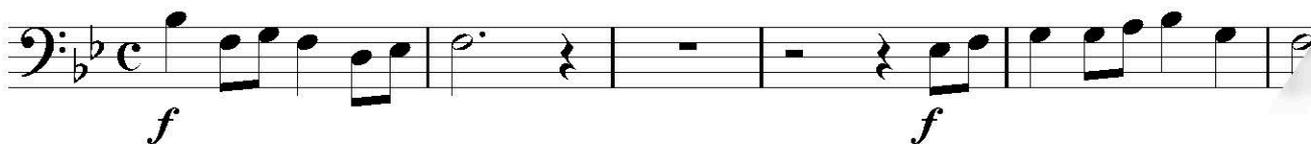
Trombone 1

Euphonium 1 en Ut

Les Animaux sont mes Amis

Bernard Dequé

♩ = 108



www.profs-edition.com