

Cuculi

Traditionnel Argentin
Arr.: Christian Locussol

Ensemble de Guitares

Conducteur Guitare 1 Guitare 2 Guitare 3 Guitare Basse

Niveau : Fin 1er cycle, début 2e

"Cuculi" est une chanson emblématique du genre Huayno, qui célèbre l'héritage musical des Andes. Son titre évoque l'image d'un oiseau spécifique à la région andine, symbolisant souvent dans la culture locale des thèmes tels que la beauté naturelle, l'amour profond et une certaine mélancolie liée à l'éloignement de la terre natale. Cette œuvre s'inscrit dans la tradition du Huayno par son rythme vivant et l'utilisation d'instruments traditionnels comme le charango et la quena, qui contribuent à son atmosphère distinctivement andine.

Pour conserver l'esprit de cette musique il est préférable de jouer la 1ère guitare sans doublure, en portant attention aux ornementations dans l'aigu.

Christian Locussol

Guitariste, arrangeur et professeur de guitare - Diplôme d'Etat 1990. Il a commencé sa formation musicale à Paris où il a obtenu un prix de guitare au concours inter-conservatoires, puis rejoint la classe d'Alberto Ponce à l'école nationale d'Argenteuil où il a obtenu un 1er prix d'interprétation à l'unanimité.

Il a par ailleurs suivi des cours d'analyse et d'harmonie, de guitare jazz, de folklore et tango argentin. Il s'est produit en France et en Europe en tant que soliste et avec diverses formations notamment avec le chant (Canciones populares espanolas- CD édition La Ma de Guido. Barcelone 2001), mais aussi dans plusieurs spectacles de la compagnie Mnémosyne Théâtre-poursuite.

Dans le cadre de son activité pédagogique, il dirige un ensemble de guitares pour lequel il compose et/ou écrit des arrangements dans différents styles musicaux.

Cuculi



